

Begabtenförderung am Hamburger Konservatorium Ausschreibung 2018

In Zusammenarbeit mit der **Hans-Kauffmann-Stiftung** fördert das Hamburger Konservatorium junge Musikerinnen und Musiker.

In diesem Jahr sind **vier Stipendien** für die Einzelförderung oder Ensembles zu vergeben. Die Förderung beinhaltet neben dem Unterricht im Hauptfach die Nebenfächer Klavier, Kammermusik, Musiktheorie und Gehörbildung. Dieser Unterricht wird auf das Alter und die Bedürfnisse der Stipendiatinnen und Stipendiaten abgestimmt. Im Falle externer Bewerbungen ist im Vorfeld zu prüfen, ob der Hauptfachunterricht (zu den Bedingungen der Begabtenförderung) bei dem vertrauten Dozenten weitergeführt werden kann, oder von einem Dozenten des Hamburger Konservatoriums übernommen werden soll.

Die Ausschreibung richtet sich an **Kinder und Jugendliche im Alter von ca. acht bis 18 Jahren**. Der erste Schritt der Bewerbung ist eine schriftliche Empfehlung der betreuenden Hauptfachlehrkraft. Einen Leitfaden hierzu erhalten Sie zusammen mit dem Bewerbungsbogen auf Anfrage per Post bzw. Mail. Die ausgefüllten Unterlagen müssen bis spätestens **Mittwoch, den 06. Juni 2018** am Hamburger Konservatorium eingegangen sein. In einem zweiten Schritt erfolgt dann ggf. eine Einladung zu einem Auswahlvortrag vor einer Jury, das am **Montag, den 25. Juni 2018** stattfinden wird. Falls notwendig erhalten Sie für das Vorspiel eine Bescheinigung für die Befreiung vom Schulunterricht. Bei einer Aufnahme in die Förderung werden mit den Kindern bzw. Jugendlichen, ihren Eltern und Lehrkräften die individuellen Förderpläne vereinbart. Das Stipendium wird jeweils für ein Jahr gewährt. Im Rahmen der Förderung wird die **Mitwirkung an Projekten** des Hamburger Konservatoriums sowie ein **kammermusikalischer Beitrag** zum **Abschlusskonzert des Stiftungsjahres** erwartet. Bei erfolgreicher Entwicklung kann die Förderung um ein Jahr verlängert werden. Sollte dies nicht der Fall sein, kann der Unterricht in der Musikschule weitergeführt werden.

Während des Förderjahres zahlen die Teilnehmenden als **Eigenanteil** das Entgelt für 45 Minuten wöchentlichen Musikschulunterricht **in Höhe von 115,28 € monatlich**, alle weiteren Kosten übernimmt die Stiftung. Bei sozialer Notlage kann der Eigenanteil zusätzlich von der Stiftung übernommen werden.

Weitere Fragen beantworten wir Ihnen gerne persönlich.

Ihre Ansprechpartner sind:

Markus Menke, Direktor

Michael Petermann, Direktor

Michael Wagener, Koordination

Tel. 040 - 870 877-32

Aletta Brosinski, Sekretariat und Verwaltung (Sprechzeit Mo – Do, 9 bis 14 Uhr)

Tel. 040 - 870 877 - 18

E-Mail Begabtenfoerderung@Hamburger-Konservatorium.de

Sülldorfer Landstr. 196

22589 Hamburg

Foto

Bewerbungsbogen

Personalien der Bewerberin/des Bewerbers

Name _____ geb. am _____

Anschrift _____

Telefon _____ E-Mail _____

Namen der Eltern/Erziehungsberechtigten _____

Anschrift _____

Telefon _____ E-Mail _____

Hauptfach _____

Name der empfehlenden Hauptfachlehrkraft _____

Musikalischer Werdegang/Lebenslauf _____

Fortsetzung Bewerbungsbogen

Schulische Laufbahn _____

Name der derzeitigen Schule _____

Anschrift _____

Telefon _____

Abitur voraussichtlich _____

Name der Klassenlehrkraft _____

Einverständniserklärung*

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass sich meine Tochter/mein Sohn
_____ um einen Platz im Begabtenförderungsprogramm des
Hamburger Konservatoriums bewirbt und melde sie/ihn zum Auswahlvorspiel an.

Es wird eine Klavierbegleitung benötigt*: Ja, die Noten liegen dem Bewerbungsbogen bei.
 Nein.

Im Falle einer Förderung bin ich damit einverstanden, dass die Kontaktdaten meiner
Tochter/meines Sohnes an andere StipendiatInnen bzw. deren Lehrkräfte weitergegeben werden.

Meine Tochter/mein Sohn erhält bereits ein Stipendium ja / nein*

Falls ja: Das Stipendium beträgt _____ mtl./ jährlich/ einmaliger* Betrag und läuft zum
_____ aus.

* Bitte ankreuzen.

Ort, Datum, Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Leitfaden

für den Bericht der Lehrkraft als Anlage zur Bewerbung für die Begabtenförderung (Hans-Kauffmann-Stiftung) 2018

Name der Schülerin/des Schülers: _____

Name der Lehrkraft: _____

E-Mail _____ Telefon _____

Seit wann unterrichten Sie die Schülerin/den Schüler? Hatte sie/er vorher schon Unterricht bei einer anderen Lehrkraft?

In welchen Punkten unterscheidet sich Ihre Schülerin/Ihr Schüler von Gleichaltrigen? (z.B. Eigenantrieb, Konzentrationsfähigkeit, Hörfähigkeit, Intonationssicherheit, motorische Geschicklichkeit, Ausdrucksbedürfnis, Erfindungsfähigkeit, schnelles Auswendiglernen, Perfektionsstreben ...)

Welche Erfahrungen im Bereich Kammermusik bringt Ihre Schülerin/Ihr Schüler mit?

Fortsetzung Leitfaden für den Bericht der Lehrkraft

Hat Ihre Schülerin/Ihr Schüler schon an einem Wettbewerb teilgenommen (kammermusikalisch oder solistisch), wenn ja, an welchem und mit welchem Erfolg?

Wie würden Sie die Persönlichkeit Ihrer Schülerin/Ihres Schülers beschreiben? (z.B. introvertiert oder extrovertiert, ehrgeizig oder eher bequem, wissbegierig oder selbstvergessen, ängstlich oder mutig ...)

Wie unterstützt die Familie Ihre Schülerin/Ihren Schüler? Gibt es musizierende Familienangehörige? Wie ist die Geschwisterkonstellation?

Gibt es neben dem Interesse an Musik andere auffallende künstlerische Neigungen? (Schauspiel, Tanz, Literatur, Bildende Kunst ...)

Ort, Datum

Unterschrift der Lehrkraft

Anlage zur Bewerbung für die Begabtenförderung 2018

Für das Programm gibt es keine festen Vorgaben; eine gute Orientierung bieten jedoch die altersentsprechenden Vorgaben des Wettbewerbs „Jugend musiziert“.

Name der Schülerin/des Schülers: _____

Name der Hauptfachlehrkraft: _____

Programm

1. Beitrag

Komponist (mit Lebensdaten): _____

Werk (Satzbezeichnungen): _____

Dauer: _____

2. Beitrag

Komponist (mit Lebensdaten): _____

Werk (Satzbezeichnungen): _____

Dauer: _____

3. Beitrag (nicht zwingend notwendig!)

Komponist (mit Lebensdaten): _____

Werk (Satzbezeichnungen): _____

Dauer: _____