

Das Verdi Quartett hat sich seit der Gründung an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln und dem Debüt im Jahr 1985 im deutschen und internationalen Konzertleben etabliert.

Susanne Rabenschlag (Violine) studierte an der Musikhochschule Köln bei Max Rostal und bei Dorothy DeLay an der Juilliard School of Music/New York. Sie ist Mitbegründerin des Verdi Quartetts und seit 1995 Professorin für Violine und Kammermusik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Matthias Ellinger (Violine) studierte Orchester- und Kammermusik an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken bei Joshua Epstein. Nach vier Jahren im Saarländischen Staatsorchester war er mehrere Jahre als freischaffender Musiker tätig und lehrt seit 2012 als Dozent am Konservatorium Schwerin. Seit 2008 ist er der 2. Geiger des Verdi Quartetts.

Karin Wolf (Viola) studierte Musikwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der Universität Köln sowie Violine und Kammermusik an der Musikhochschule Köln. Später wechselte sie zur Bratsche und studierte in Bern bei Max Rostal und in Berlin bei Bruno Giuranna. Sie ist Mitbegründerin des Verdi Quartetts und Professorin für Viola an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Zoltan Paulich (Violoncello) studierte an der Franz Liszt Musikakademie Budapest und an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Peter Buck. Er ist Solocellist des Württembergischen Staatsorchesters Stuttgart und in dieser Funktion seit 1998 auch im Bayreuther Festspielorchester tätig. Seit 2005 ist er Cellist des Verdi Quartetts.

Kursinhalt:

Das Verdi Quartett lädt Sie herzlich zu seinem Meisterkurs am Hamburger Konservatorium ein.

Der Kurs richtet sich an Musikstudierende und Musikschüler/-innen, die als Solisten oder als festes Ensemble an ihrer Technik, Interpretation und ihrem kammermusikalischen Können arbeiten möchten.

In der Kursgebühr enthalten ist der Unterricht bei den Mitgliedern des Verdi Quartetts
Jeder Teilnehmer erhält 3 Unterrichtseinheiten von 60 Minuten Einzelunterricht/ Ensemble.

Ort: Hamburger Konservatorium

Goßler Haus, Goßlers Park 1, 22587 Hamburg
Haus Sülldorf, Sülldorfer Landstraße 196,
22589 Hamburg

Kursgebühr: 50,- €

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Mit der Anmeldung teilen Sie uns bitte mit, welche Werke erarbeitet werden sollen.

Anmeldeschluss ist der 30. Oktober 2017.

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Teilnehmer/-innen zur Anwesenheit während der gesamten Zeit sowie zur Mitwirkung beim Abschlusskonzert: Freitag, 10. November 2017.

Kurszeiten:

Mittwoch, 8. November 2017
10.00 bis 13.00 Uhr optional 14.00 bis 18.00 Uhr.

Donnerstag, 9. November 2017
10.00 bis 13.00 Uhr optional 14.00 bis 18.00 Uhr.

Freitag, 10. November 10.00 bis 13.00 Uhr.
Am Nachmittag und Abend Generalprobe und Abschlusskonzert der Teilnehmer/innen.

**Verbindliche Anmeldung
zum Meisterkurs mit dem Verdi-Quartett
8. bis 10. November 2017**

Das ausgefüllte Anmeldeformular bitte per Mail bis spätestens 15. Oktober 2017 an:
veranstaltungen@hamburger-konservatorium.de

Gleichzeitig überweisen Sie bitte die Kursgebühr in Höhe von 50,- € auf folgendes Konto:
Hamburger Konservatorium
IBAN: DE38 2005 0550 1254 1202 05
BIC: HASPDEHHXXX
Verwendungszweck: Name Teilnehmer, Datum Kurs

Name, Vorname:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Geburtsdatum:

Instrument:

**Schüler/Studierende/Stipendiaten der
Begabtenförderung Hans-Kauffmann-Stiftung:**

Repertoireliste:

Datum, Unterschrift:
ggf. der Erziehungsberechtigten

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei Frau Wolfram und Frau Rux Tel.: 040-870 877 19 – Fax 040-870 877 30
veranstaltungen@hamburger-konservatorium.de
www.hamburger-konservatorium.de

Hamburger Konservatorium
Sülldorfer Landstraße 196
22589 Hamburg

Veranstaltungsorte:

Hamburger Konservatorium

Goßler Haus, Goßlers Park 1, 22587 Hamburg

Haus Sülldorf, Sülldorfer Landstraße 196,
22589 Hamburg



Meisterkurs
für Streicher/-innen
Solo/Ensemble
mit dem
Verdi Quartett

Mittwoch, 8. November bis
Freitag, 10. November 2017

Dozent/-innen

Susanne Rabenschlag (Violine)
Matthias Ellinger (Violine)
Karin Wolf (Viola)
Zoltan Paulich (Violoncello)

Mit freundlicher Unterstützung:

