

## 6. Aktionstag Kontrabass

am Hamburger Konservatorium für Kontrabassschüler ab 6 Jahren, Laien und Studierende. Haus Flachland, Bramfelder Straße 9, 22305 Hamburg (U3/S1 Barmbek)

Nach den großen Erfolgen in den Vorjahren soll sich für bassbegeisterte Schülerinnen und Schüler verschiedener Alters- und Leistungsstufen wieder ein Tag lang alles um das tiefste und größte Streichinstrument drehen. Ein erfahrenes Dozententeam wird Einzelunterricht geben und im Ensemblespiel anleiten. Darüber hinaus gibt es eine Instrumentenausstellung (inkl. Verkauf) verschiedener Händler. Eltern und Gäste sind herzlich eingeladen, als passive Teilnehmer oder beim gemeinsamen Abschlusskonzert um 18.00 Uhr dabei zu sein.

### Programm:

- Einzelunterricht (Technik/Sololiteratur/Orchesterstellen usw.)
- Musizieren im Ensemble
- Minibass für die Jüngsten
- Jazz (praktische Grundlagen)
- Instrumentenberatung
- Abschlusskonzert

Der genaue Tagesablauf wird nach Anmeldeschluss mitgeteilt.

Teilnahmegebühr: 50,- Euro  
(30,- Euro für Schüler/Studenten aus KON/JMS/HfMT)

### Informationen und Anmeldung:

ab sofort bis zum 04. September 2017 an:

Hamburger Konservatorium  
Frau Mayr-Wolfgramm  
Tel.: 040-870 877-19  
Fax: 040-870 877-30  
E-Mail: [veranstaltungen@hamburger-konservatorium.de](mailto:veranstaltungen@hamburger-konservatorium.de)  
Sülldorfer Landstr. 196  
22589 Hamburg

Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen!

### Anmeldung:

Hiermit melde ich mich / meinen Sohn / meine Tochter verbindlich zum 6. Aktionstag Kontrabass des Hamburger Konservatoriums an. Er findet statt am Sonntag, 10. September 2017 im Haus Flachland, Bramfelder Straße 9, 22305 Hamburg (U3/S1 Barmbek).

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

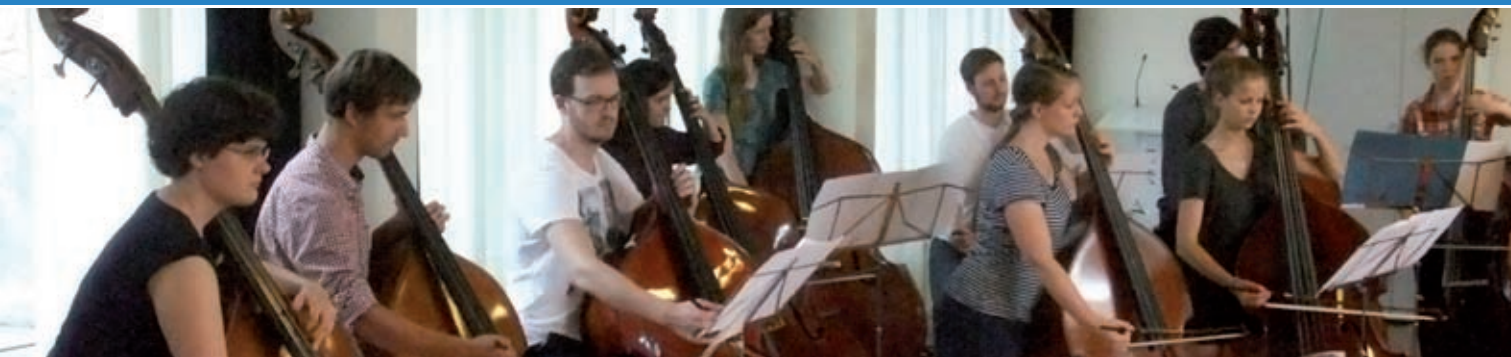
Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Die Teilnahmegebühr von 50,-/30,- (inkl. Mittagessen) überweise ich nach Erhalt einer Rechnung auf das Konto des Hamburger Konservatoriums.

Ort/Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

ggf. der Erziehungsberechtigten



**Selbsteinschätzung** (bitte nachfolgend ankreuzen)

**Eingruppierung der ständigen Lehrkraft:**

- Minibass  
(Kenntnisse der 1.Lage oder mind. halbes Jahr Unterricht)
- Anfänger – Unterstufe  
(Kenntnisse der 3.Lage oder mind. ein Jahr Unterricht)
- Fortgeschrittene 1 – Mittelstufe  
(Kenntnisse bis zur 6.Lage)
- Fortgeschrittene 2 – Oberstufe  
(Kenntnisse der Daumenlage und Violinschlüssel)

**Orchestrererfahrung:**

- Schulorchester
- Musikschulorchester
- weitere: \_\_\_\_\_

**Ich bin an folgenden Inhalten interessiert:**

- Solo/Orchesterspiel
- Minibass
- Ensemblespiel
- Jazz-Grundlagen

Ich möchte im Einzelunterricht folgende Stücke behandeln:

Ich habe derzeit Kontrabassunterricht bei:

Bemerkungen:

**Dozententeam**

**Karsten Lauke** studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin bei Barbara Sanderling. Schon während seines Studiums war er Mitglied der Carl-Flesch-Akademie und spielte in der Berliner Staatskapelle, im Orchester des NDR und im Konzerthausorchester Berlin. Karsten Lauke ist Solobassist in der Schweriner Staatskapelle. Darüber hinaus ist er Mitglied der Dresdner Symphoniker und der Berliner Bachakademie. Sein besonderes Interesse gilt der Kammermusik, u.a. in seinem Trio Artpassion. Er unterrichtet am Konservatorium Schwerin. Er war u.a. Juror beim Internationalen Kontrabasswettbewerb BASS2010 und mehrfach Dozent der Kontrabasskurse in der Musikforschungsstätte Michaelstein. Er ist Mitbegründer der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass PAKINO und engagiert sich dort für den musikalischen Nachwuchs sowie auf zahlreichen Fortbildungsveranstaltungen und im Vorstand des Vereins.



**Katharina von Held** studierte Kontrabass bei Walter Meuter an der Musikhochschule Detmold und bei Günter Klaus an der Frankfurter Musikhochschule, wo sie ihr künstlerisches Diplom ablegte. Im Bereich Jazz ließ sie sich von Dieter Manderscheid ausbilden. Seit 1997 ist sie Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg, nachdem sie zuvor bereits beim Staatsorchester Mainz, beim Saarländischen Rundfunk und im Radio-Sinfonie-Orchester Luxembourg engagiert war. Neben ihrem kammermusikalischen Engagement spielt sie immer wieder in verschiedenen Jazz-Ensembles. Als Pädagogin unterrichtet Katharina von Held an der Akademie Hamburg und hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Darüber hinaus gibt sie als ausgebildete Dispositionskinetikerin (Haltungs- und Bewegungsschulung) und Mentaltrainerin (NLP) Seminare und Workshops.



**Giorgi Makhoshvili** studierte zunächst am Staatlichen Konservatorium in Tiflis (Georgien), bevor er in die Meisterklasse von Klaus Trumpf an die Münchener Hochschule für Musik wechselte. Nach seinem Abschluss folgte ein weiteres Studium für Jazzkontrabass und E-Bass am Münchner Richard-Strauss-Konservatorium bei Paolo Cardoso. Während der Studienjahre sammelte er in verschiedenen Orchestern Erfahrungen. Seit dem Jahr 2000 ist Makhoshvili Mitglied des internationalen Ensembles Bassiona Amorosa, mit dem er im Jahr 2014 den Klassik Echo in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“ gewann. Der vielfache Preisträger internationaler Wettbewerbe ist auch als Komponist tätig. Er komponierte u.a. eine Kontrabass-Schule oder das Pflichtstück zum 8. Internationalen Sperger-Wettbewerbs. Als Dozent gab er Workshops und Masterclasses u.a. in Berlin, St. Petersburg, Moskau, Beijing oder Hongkong. [www.makhoshvili.com](http://www.makhoshvili.com)



**Stefan Schäfer** (Leitung) studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg zunächst mit Hauptfach Klavier, bevor er ein Kontrabass-Studium bei Hans-Dieter Eschmann aufnahm. Er absolvierte Meisterkurse bei Klaus Stoll und Ovidiu Badila. Sein Studium schloss er mit Diplom und dem Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Stefan Schäfer ist Solobassist des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Als Solist und Kammermusiker hat Schäfer zahlreiche CD-Einspielungen vorgenommen. Er ist Dozent für Kontrabass am Hamburger Konservatorium (Akademie und Musikschule). Darüber hinaus hat Stefan Schäfer mehr als 50 Kompositionen für sein Instrument vorgelegt, für die er Auszeichnungen in England und den USA erhielt. Von 2010-12 war er Composer-in-Residence der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft Kontrabass Baden-Württemberg. [www.bassist-composer.de](http://www.bassist-composer.de)



**6. Aktionstag  
Kontrabass**



Gestaltung: KPWG

**Sonntag, 10.09.2017, 10-19 Uhr**  
im Haus Flachsland