

Musik als Beruf

Studieren am Hamburger Konservatorium

Mit seiner einzigartigen Struktur nimmt das Hamburger Konservatorium in der deutschen Ausbildungslandschaft eine ganz besondere Stellung ein. Musikschule und Akademie sind unter einem Dach zusammengefasst. So entsteht eine kreative Kraft, die den Lehrenden, Studierenden und Schülern gleichermaßen zugute kommt. Die Ausbildung der Studierenden ist dadurch in ihren fachlichen, methodischen und pädagogischen Facetten praxisnah und aktuell. Ein intensives, sehr persönlich betreutes Studium, Konzerte, Projektarbeit und Workshops bilden das Profil der Akademie. Die Ausbildungen sind gleichrangig zu den Musikerbildungen an staatlichen Hochschulen. Der exklusive Kreis der etwa 200 Studierenden kommt aus der ganzen Bundesrepublik, aus vielen Ländern Europas und aus Übersee. Die Studienaufnahme ist an keine Altersgrenze gebunden und bietet so auch Quereinsteigern die Möglichkeit eines Studiums. Zum Studium am Hamburger Konservatorium ist berechtigt, wer die Aufnahmeprüfung bestanden und einen Studienplatz zugewiesen bekommen hat.

1.Künstlerisches Grundstudium (KG)

Das künstlerische Grundstudium ist ein erster qualifizierender Abschluss in den künstlerischen Instrumentalfächern oder Gesang. An das Studium kann ein Aufbaustudium angeschlossen werden. Die Aufnahmeprüfungen finden im August statt. In Ausnahmefällen ist eine Studienaufnahme zum Sommersemester möglich (Aufnahmeprüfung Anfang März).

Die **Aufnahmeprüfung** umfasst folgende Prüfungsteile:

- Instrumentales Hauptfach oder Gesang:
Vortrag von drei anspruchsvollen Stücken unterschiedlicher Stilepochen.
- Klavier (verbindliches Nebenfach außer HF Tasteninstrumente und Gitarre):
Vortrag von zwei einfachen Stücken, Tonleitern über 3 Oktaven, Arpeggien.
- Musiktheorie (schriftlicher Test): gute Kenntnis der allgemeinen Musiklehre.
- Gehörbildung (schriftlicher Test): Hören von Intervallen, Akkorden mit Umkehrungen, Melodie- und Rhythmusdiktat

Im Anschluss an die Prüfungen findet ein Gespräch über Zielsetzungen, Motivation und Berufschancen des gewählten Studiengangs statt.

Zu den Fächern gehören neben einer intensiven Ausbildung im instrumentalen Hauptfach oder Gesang folgende Kurse (Pflichtveranstaltungen): Gehörbildung, Solfège (bei HF Gesang), Musiktheorie, Analyse und die Teilnahme an: Seminaren, Kammermusikkursen, Orchester- und Chorprojekten.

Die Regelstudienzeit (Mindestdauer) des Studiums beträgt 3 Jahre. Für ausländische Studierende mit mangelnden Sprachkenntnissen kann die Aufnahme eines intensiven Sprachkurses als Voraussetzung zur Studienaufnahme verpflichtend gemacht werden. Das Hamburger Konservatorium bietet zudem einen Kurs Musikalisches Deutsch zur Erlernung des Fachvokabulars an.

Studiengebühren

Einmalige Anmeldegebühr zur Aufnahmeprüfung	50,00 €
Einmalige Verwaltungsgebühr bei Aufnahme des Studiums	150,00 €
Künstlerisches Grundstudium Orchesterinstrumente/ Blockflöte und Rhythmik	300,00 €/Monat
Künstlerisches Grundstudium Tasten- u. Zupfinstrumente	300,00 €/Monat
Künstlerisches Grundstudium Gesang	350,00 €/Monat

2. Diplom Musikerziehung (DME)

Ausbildung für Lehrkräfte im freien Beruf und an Musikschulen in allen Instrumentalfächern, Gesang, und Rhythmik/EMP in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Neben dem Studienschwerpunkt ist dessen Methodik weiteres Hauptfach. Klavier ist verbindliches Nebenfach (ausgenommen bei Hauptfach Tasten- oder Zupfinstrument, Rhythmik).

Voraussetzung: Abitur; in Ausnahmefällen mit Realschulabschluss möglich.

Die Aufnahmeprüfung umfasst folgende Prüfungsteile:

- Instrumentales Hauptfach oder Hauptfach Gesang:
Vortrag von drei anspruchsvollen Stücken unterschiedlicher Stilepochen.
Vom Blatt Spiel eines einfachen Stücks.
Für das Hauptfach Rhythmik gelten gesonderte Prüfungsbedingungen,
bitte im Akademiesekretariat erfragen !
- Nebenfach Klavier : Vortrag von zwei einfachen Stücken, Tonleitern über 3 Oktaven, Arpeggien. Klavier ist verbindliches Nebenfach außer HF Tasteninstrumente, Gitarre, Rhythmik.
- Musiktheorie (schriftlicher Test): gute Kenntnis der allgemeinen Musiklehre.
- Gehörbildung (schriftlicher Test): Hören von Intervallen, Akkorden mit Umkehrungen, Melodie- und Rhythmusdiktat.
- Pädagogik: Der Studienbewerber/ die Bewerberin soll seine/ihre persönliche Motivation für die Wahl dieses Studienganges darlegen und im Gespräch Ansätze methodisch-didaktischen Denkens erkennen lassen.

Die Aufnahmeprüfungen finden im August statt.

Die Regelstudienzeit (Mindestdauer) des Studiums beträgt 4 Jahre.

Ausländische Studienbewerber können in diesen Studiengang nur aufgenommen werden, wenn sie hervorragende Kenntnisse der deutschen Sprache mitbringen !

Für den Studiengang DME gilt die Prüfungsordnung der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Die aktuelle Fassung dieser Prüfungsordnung erhalten Sie im Akademiesekretariat. Über die bestandene Diplomprüfung wird ein Zeugnis ausgestellt, das die Noten der abgelegten Teilprüfungen sowie die Gesamtnote der Diplomvorprüfung enthält. Gleichzeitig mit dem Zeugnis erhalten die Absolventen das Diplom der Hochschule für Musik und Theater Hamburg ausgehändigt. Darin wird die Verleihung des akademischen Diplomgrades beurkundet.

Studiengebühren:

Einmalige Anmeldegebühr zur Aufnahmeprüfung	50,00 €
Einmalige Verwaltungsgebühr bei Aufnahme des Studiums	150,00 €
DME Orchesterinstrumente/Blockflöte	300,00 €/Monat
DME Tasten- und Zupfinstrumente	300,00 €/Monat
DME Gesang	350,00 €/Monat
DME Rhythmik	350,00 €/Monat

Bei DME werden zuzüglich 15,00 €/monatlich als Verwaltungspauschale für die Prüfungen an der Hochschule für Musik und Theater berechnet.

Für den Studiengang DME besteht die Möglichkeit der Förderung nach dem Bundes-Ausbildungsförderungs-Gesetz (BaföG), sofern die persönlichen Voraussetzungen gegeben sind.

3. Aufbaustudium mit Abschlusskonzert

Dieser Studiengang ist für Studierende gedacht, die bereits ein Musikstudium abgeschlossen haben oder sich in einem Musikstudium befinden und dauert in der Regel vier Semester. Der Studiengang soll Studenten in- und ausländischer Institute, aber auch Diplommusiklehrern und Studierenden anderer Fachrichtungen die Möglichkeit geben, ein eigenes Profil zu entwickeln, ihre künstlerischen Fähigkeiten zu vervollkommen und dies in einem öffentlichen Abschlusskonzert unter Beweis zu stellen.

Der Studiengang ist in **drei Wahlbereiche** (Studienschwerpunkte) gegliedert:

- Solistische Ausbildung,
- Kammermusik,
- Liedbegleitung und Korrepetition (für Pianisten)

Die **Aufnahmeprüfungen** finden im August statt. In Ausnahmefällen ist eine Studienaufnahme zum Sommersemester möglich (Aufnahmeprüfung Anfang März). In der Aufnahmeprüfung sind drei Werke aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen die geeignet sind, technischen Können und künstlerisches Gestalten auf hohem Niveau zu zeigen. Entsprechend dem gewählten Studienschwerpunkt muss die Aufnahmeprüfung ein Kammermusikwerk, die Begleitung von Liedern und Arien und Korreputationsarbeit mit einem Sänger oder einer Sängerin enthalten.

Der Studiengang bietet über den Hauptfach-Unterricht hinaus wichtige **Fächer** einer umfassenden Ausbildung an:

Nebenfach Gesang (Pflicht bei Studienschwerpunkt Liedbegleitung)

Partitur- und Blattspiel

Chor, Orchester, Kammermusik

Hospitation in musikwissenschaftlichen und pädagogischen Seminaren,

„Musikalisches Deutsch“ für Studierende aus nichtdeutschsprachigen Ländern.

Die **Abschlussprüfung** (mit Zertifikat) besteht aus einem öffentlichen Konzert von 50 bis 60 Minuten Dauer. Bei entsprechenden Leistungen im Abschlusskonzert kann die Prüfungskommission eine Empfehlung für den Studiengang Künstlerische Reife aussprechen. Die Studierenden haben dann die Möglichkeit, in einem weiteren Studienjahr sich auf diesen Abschluss vorzubereiten. Dabei können Teile aus dem Prüfungsprogramm für das Kolloquium und Konzert wiederverwendet werden.

Studiengebühren:

Einmalige Anmeldegebühr zur Aufnahmeprüfung	50,00 €
Einmalige Verwaltungsgebühr bei Aufnahme des Studiums	150,00 €/Monat
Aufbaustudium Instrument	300,00 €/Monat
Aufbaustudium Gesang	350,00 €/Monat
Aufbaustudium Dirigieren	350,00 €/Monat

4. Künstlerische Reife

Das Studium am Hamburger Konservatorium kann im instrumentalen / vokalen Hauptfach mit der Künstlerischen Reifeprüfung abgeschlossen werden.

Zum diesem Aufbaustudium (Regelstudienzeit: 4 Semester) werden Bewerber zugelassen, die das künstlerische Grundstudium, das Diplom Musikerziehung oder eine entsprechende Ausbildung erfolgreich abgeschlossen haben.

In der **Aufnahmeprüfung** sollen mittelschwere bis schwere Werke aus mindestens drei verschiedenen Epochen vorgetragen werden.

Bei der Aufnahme für den Studiengang Künstlerische Reife müssen hohes technisches Niveau, Bühnentauglichkeit und künstlerische Ausstrahlung deutlich erkennbar sein.

Abschlussprüfungen: Das Studium schließt mit einem öffentlichen Konzertabend und einem Kolloquium ab. Hierbei werden Musikalität, technisches Können und künstlerische Ausstrahlung der Ausführenden beurteilt. Der Studiengang wird in der Regel als Aufbaustudium absolviert. Im Studium ist die solistische Mitwirkung in Studioabenden, öffentlichen Konzerten oder vergleichbaren Veranstaltungen nachzuweisen.

Zertifikat: Die Absolventen/innen erhalten ein Zeugnis mit dem Prädikat „Künstlerische Reife“, das hohes musikalisches Können, Konzerterfahrung und Bühnentauglichkeit dokumentiert.

Studiengebühren:

Einmalige Anmeldegebühr zur Aufnahmeprüfung	50,00 €
Einmalige Verwaltungsgebühr bei Aufnahme des Studiums	150,00 €
KR Instrument	300,00 €/Monat
KR Gesang	350,00 €/Monat
KR Dirigieren	350,00 €/Monat

Anmeldeschluss : 15. Juli
Aufnahmeprüfungen: im August
Studienbeginn: 1. Oktober
Infos: Gabriela Groß, Akademiesekretariat
Tel. 040-87 08 77 21
e-mail: akademie@hamburger-konservatorium.de
www.hamburger-konservatorium.de