



### **KONPlugin – innovative Lernplattform für Instrumente und Gesang**

Zuerst war es die Musik, die den Menschen als Kommunikationsmittel diente. Heute ist Musizieren für Viele Wegbegleiter, Entspannung, Abenteuer oder ihr täglich Brot. Mit dem Smartphone in der Hosentasche ist uns Musik auf einmal ganz nah und mit KONPlugin kann jeder Musik lernen, wann und wo er oder sie will.

Kinder, Jugendliche und Studierende sind ab sofort mit ihren Lehrern, Bands, Ensembles und Freunden mobil verbunden – und das in einer einzigartigen und sicheren Umgebung, die das Hamburger Konservatorium für sie zur Verfügung stellt.

Aufnehmen, Abspielen, Teilen, Empfangen und Erfahren von Musik – rund um die Uhr.

### **Start**

KONPlugin startet zum neuen Schuljahr für die Schüler und Studenten des Hamburger Konservatoriums und seiner angeschlossenen Partnerschulen. KONPlugin ist Teil der eCulture-Agenda der Behörde für Kultur und Medien der FHH.

### **Innovation**

*“Mit KONPlugin aufzunehmen macht echt Spaß. Immer wenn ich Zeit habe, versuche ich etwas Neues aufzunehmen. Meine Hausaufgaben hab’ ich oft schon direkt am selben Tag erledigt. Mein Lehrer antwortet mir dann immer.”*  
(Schüler)

Das Hamburger Konservatorium geht mit der Entwicklung von KONPlugin einen wichtigen Schritt in Richtung digitalisierte Lehre. Es erweitert seine vorhandene künstlerische und pädagogische Expertise mit Hilfe moderner, sinnvoll eingesetzter Technik nach dem Motto: Digitalisierung als gegebenes Mittel zum Zweck, nicht als Selbstzweck. KONPlugin nutzt konsequent die Möglichkeiten des Internets als Kommunikations-, Informations- und Lernplattform für den Musikunterricht und das Studium. Der bisherige Präsenzunterricht wird dadurch nicht etwa abgeschafft, sondern vielmehr bereichert und gestärkt, etwa durch individuelleres, selbstgesteuertes Lernen sowie die Nutzung technischer Medien im Instrumentalunterricht. Beides gehört immer noch zum konzeptionellen Neuland der Musikpädagogik.

KONPlugin vereint folgende Komponenten in zwei kompatiblen Apps:

- Geschützte Chat-Umgebung mit sicherem Datenaustausch/Datenspeicher (KONapp)
- Mehrspur-Recorder mit vielen professionellen Features (KONcorder)
- Direkter Kontakt zum Lehrer/Online-Unterricht
- Eigene Aufnahmen sofort anhören und kontrollieren
- Eigene Aufnahmen erstellen und mit Band oder Orchestermitgliedern teilen.
- Gruppen und Channel Chats für schnellen Informationsfluss.
- Desktop Version mit Übersetzungstool für nahezu alle Sprachen. Sprachbarrieren leichter überwinden.
- Schneller Link zu Hamburgs Kultur wie Bücherhallen, Museen, Archiven



### **Kulturelle Teilhabe**

Musik im sozialen Raum ist eine gesellschaftlich relevante Größe, die das Hamburger Konservatorium mit KONPlugin jetzt noch stärker in den Blick nehmen kann. Ob Zugang zum Instrumentalunterricht in Stadtteilschulen, interdisziplinäre Workshops oder der Austausch von selbst aufgenommenen und geteilten Clips, entweder mit der eigenen Clique oder mit Menschen, die man gerade erst kennen gelernt hat: Das orts- und zeitunabhängige Konzept von KONPlugin ermöglicht vielen Menschen umfassendere Teilhabe an der Musik, als dies bisher möglich war.

### **Kommunikative Vernetzung**

Geschützte Kommunikation weltweit, unabhängig von Ort und Zeit und Sprache. Das Hamburger Konservatorium hält mit seiner international aufgestellten Akademie Kontakt in alle Richtungen. Seine allein über 150 Studierenden jährlich aus Asien erhalten mit KONPlugin und seiner Cloud-Technologie ein mächtiges Tool, um mit unserer Musik, unserer Sprache und unserer Kultur zuverlässig umzugehen. Der Zugang zu studienrelevanten Informationen wie Audio- und Notenmaterial, Veranstaltungen und Kulturgütern zahlt sich doppelt aus: hier im Studium und nach der Rückkehr in die Heimat. Die wachsende Zahl von Akademikern im Ausland, die einen Abschluss in Deutschland gemacht haben, gibt dabei die Richtung vor.

### **Medienkompetenz**

Wer heute Musik macht, entweder als Hobby oder im Beruf, hat mehr davon, wenn moderne Medien nicht außen vor bleiben. Neben der Verbreitung im Netz ist es vor allem das computergestützte Produzieren von Songs, Liedern, Solo- oder Kammermusik, das Vielen immer noch Kopfzerbrechen bereitet. Wie nehme ich etwas auf? Wie können andere etwas hinzuspielen? Was funktioniert online, und was nicht? KONPlugin enthält ein leistungsfähiges Recording-Tool für Smartphones und Tablets, den KONcorder, den das Hamburger Konservatorium gemeinsam mit Steinberg, einem der weltweit führenden Musiksoftware-Anbieter mit Sitz in Hamburg, entwickelt hat. Wer KONPlugin nutzt, lernt praktisch im Vorbeigehen, wie das reale Zusammenspiel in der Jazzband oder dem Streichquartett medial unterstützt werden kann. Vielleicht ist es anfangs nur ein rasch produzierter Clip, der Aufmerksamkeit erzeugt und erstes Knowhow ansammeln lässt. Im nächsten Schritt kann daraus aber rasch eine professionelle Studio-Produktion werden.

**Weitere Infos online unter: <https://hamburger-konservatorium.de/?ws=13000>**