

Orientierungstage für Erstsemester	19. bis 22. Oktober	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
für chinesische Studierende	mit chinesischer Übersetzung	Direktion, International Office, Sekretariat	Di, 19.10.	10:00-13:30	Saal	Sülldorf
für japanische Studierende	mit japanischer Übersetzung		Mi, 20.10.	10:00-13:30	Saal	Sülldorf
für Muttersprachler und Bachelor-Studierende	Begrüßung, Infos zum BMP-Studium		Do, 21.10.	10:00-14:00	Saal	Sülldorf

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Aufführungspraxis "Lied und Oratorium"		Csizmár/Winger, Lucius	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Orchester / Chor	Teilnahme nach Absprache	Petermann / Stümke	Termine projektweise nach Absprache			
Schauspielgrundlagen		NN - Beginn nach Ankündigung	Montag	17:00-18:30	Saal F8	Flachland

Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

Phonetik		Bruce	Montag	15:30-17:00	F10	Flachland
Sprechbildung	Einteilung durch Frau Winkler	Winkler	Freitag	9:00-10:30	002	Sülldorf
Italienisch A1	Einteilung in 4 aufeinander folgende Teilmodule je nach Vorkenntnissen, auch Studium Generale	Drechsler	Mittwoch	12:30-13:30	204	Sülldorf
Italienisch A2		Drechsler	Mittwoch	13:30-14:30	204	Sülldorf
Italienisch F1		Drechsler	Mittwoch	09:00-10:00	204	Sülldorf
Italienisch F2		Drechsler	Mittwoch	10:00-11:00	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:15-12:15	204	Sülldorf

Musiktheorie / Musikwissenschaft

Grundkurs Gehörbildung	Orientierungsjahr	Häublein	Freitag	12:15-13:00	Saal F8	Flachland
Grundkurs Musiktheorie	Orientierungsjahr	Häublein	Freitag	13:15-14:00	Saal F8	Flachland
Aufbaukurs Gehörbildung	Orientierungsjahr	Häublein	Freitag	14:15-15:00	Saal F8	Flachland
Technik des wissenschaftlichen Arbeitens		Lerche	Aushang / KONapp @Studierende			
Musiktheorie und Gehörbildung Grundkurs	1. Studienjahr	Häublein	Freitag	09:00-12:00	Saal F8	Flachland
Musiktheorie und Gehörbildung Aufbaukurs	2. Studienjahr	Wolff	Dienstag	09:00-12:00	204	Sülldorf
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	3. Studienjahr	Wolff	Dienstag	12:00-15:00	204	Sülldorf
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte	1. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Montag	12:00-14:00	F1	Flachland
Werkanalyse Aufbaukurs	2. Studienjahr	Lerche	Donnerstag	09:00-11:00	204	Sülldorf
Werkanalyse Abschlusskurs	3. Studienjahr	Lerche	Donnerstag	11:00-13:00	204	Sülldorf
Musikwissenschaftliches Seminar	alle (Bachs späte Instrumentalzyklen)	Lerche	Montag	10:30-12:00	F1	Flachland
Partiturliteratur / Instrumentenkunde		Wolff	Freitag	16:00-17:00	204	Sülldorf
Solfège I	1. Studienjahr	Köster	Freitag	13:30-15:00	002/003	Sülldorf
Literaturkunde Gesang	auch BMP 3. Studienjahr	Lerche	Montag	09:30-10:30	F1	Flachland
Literaturkunde Klavier		Wolff	Freitag	12:00-13:00	204	Sülldorf
Literaturkunde Streicher		Ohnimus	Montag	09:45-11:15	BP 13	HfMT
Literaturkunde Blasinstrumente		in Absprache mit den Hauptfachdozent*innen				
Ornamentik / Historische Aufführungspraxis	Sülldorfer Kirchenweg 158a	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:30-14:00		Extern

Pädagogische Fächer / DME

Methodik Gesang		Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal	Flachland
Methodik Klavier	Lehrproben	Schwedhelm	Mittwoch	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Methodik Klavier		Schwedhelm	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Methodik Holzbläser	Ort: Sülldorf / Flachland im Wechsel	Beißenhertz/Wagener	Donnerstag	18:30-20:00	siehe Aushang	
Methodik Violine	14-tägig	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2	Flachland
Yoga	alle Studierende, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag	08:15-09:45	Saal	Sülldorf
Gesundheitsprophylaxe / Bewegungstraining		Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf
Medienpraxis		Biesewig	Aushang / KONapp @Studierende			
Ensemble-Leitung		Stümke	Mittwoch	13:00-14:30	Saal	Sülldorf
Wahrnehmen-Bewegung-Kommunizieren	auch: Körper und Musik (BMP)	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
Sprechen und Stimme	auch: Auftreten, Sprechen, Singen (BMP)	Petermann	Freitag	10:30-12:00	Saal	Sülldorf

Allgemeine Ergänzungsfächer

Chor	Mendelssohn-Chor, Teilnahme offen	Stümke	Donnerstag	19:15-21:45	Saal F8	Flachland
Kammerchor	Teilnahme nur nach Vorsingen	Stümke	Aushang / KONapp @Studierende			
Berufskunde	jeden 4. Dienstag im Monat	Menke	Aushang / KONapp @Studierende			

Deutsch als Fremdsprache

Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A2.1 bis B2. Einstufung entsprechend individueller Vorkenntnisse durch die Kursleitung am 22.10.21. Kursbeginn 1.11.21.	Isaza-Camacho (Leitung)	5 parallel laufende Niveaustufen A2.1, A2.2, B1.1, B1.2, B2. Zeitrahmen vormittags 8:45-12:00 Uhr, nachmittags 13:00-16:15 Uhr. Individueller Kursplan gemäß Einteilung				F2, F5, F7	Flachland
		Feick						
		Larrañaga						
		Neumann						
		Panagiotidou						
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Donnerstag	15:00-16:30	204	Sülldorf		
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse		Lerche	Donnerstag	16:30-17:30	204	Sülldorf		

Studiengang Jazz

Jazz Arrangement I		Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement II		Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa	Sülldorf
Jazztheorie		Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa	Sülldorf
Jazz-Geschichte		Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf
Jazz Gehör I		Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001	Sülldorf
Jazz Gehör II		Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001	Sülldorf
Improvisation I		Simon	Mittwoch	14:00-15:00	Haspa	Sülldorf
Improvisation II		Simon	Mittwoch	15:00-16:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung II		Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	Keller	Sülldorf
Rhythmusschulung I		Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining	Einteilung in Absprache mit den Dozenten	Simon	Mittwoch	12:30-14:00	Haspa	Sülldorf
Bandtraining		Fichtner	Montag	18:00-19:30	Haspa	Sülldorf
Bandtraining		Lücker	Donnerstag	11:30-13:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining		Klapp	Freitag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf