

**Kernmodul Praxis**

Stimmwissenschaften	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Bruce	Montag	15:30-17:00	F7	Flachsland
Aufführungspraxis	1.-3. Studienjahr		Klassik Gesang	Bruce/Weber	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Sprechbildung	1./2. Studienjahr		Klassik Gesang	Winkler	Freitag	09:00-10:30	001	Sülldorf
Literaturkunde Gesang	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lerche	Montag	09:30-10:30	Saal F8	Flachsland
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Montag	18:00-19:30	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Lücker	Donnerstag	11:30-13:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Klapp	Freitag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	Haspa	Sülldorf
Improvisation I	1. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	14:00-15:00	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	15:00-16:00	Haspa	Sülldorf
Italienisch A1	1. Studienjahr	Einteilung in 4 aufeinander folgende Teilmodule je nach Vorkenntnissen, auch Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	13:30-14:30	204	Sülldorf
Italienisch A2	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:15-12:15	204	Sülldorf
Italienisch F1	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:00-11:00	204	Sülldorf
Italienisch F2	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:00-10:00	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	12:30-13:30	204	Sülldorf

**Kernmodul Lehre**

Theorie und Praxis des Unterrichts	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	08:30-10:30	Saal	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichts	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-12:30	Saal	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichts	3. Studienjahr	EMP	alle Studienrichtungen	Billerbeck	Donnerstag	13:15-14:45	002/003	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichts	4. Studienjahr	Lehrproben	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	204	Sülldorf
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3. Studienjahr		Klassik Klavier	Schwedhelm	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Schwedhelm	Mittwoch	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal F8	Flachsland
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	F2	Flachsland
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3. Studienjahr	14-tägig	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	F7	Flachsland
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Petermann	Freitag	10:30-12:00	Saal	Sülldorf
Körper und Musik	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Menke		Aushang / @Studierende		Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	auch als Wahlmodul	alle Studienrichtungen	Biesewig		Aushang / @Studierende		Sülldorf

**Basismodul**

Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II Gruppe 1	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II Gruppe 2	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	14:00-17:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	G4	Goßlerhaus
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	002/003	Sülldorf
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:00-13:30	002/003	Sülldorf
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	alle Studienrichtungen	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8	Flachsland
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Musiksystematik	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	002/003	Sülldorf
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1./4. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Lerche		Aushang / KONapp @Studierende		
Arrangement in Theorie und Praxis II Gruppe A	3. Studienjahr	vierzehntägig, nach Absprache mit dem Dozenten	Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00		Stadtteilschule Blankenese
Arrangement in Theorie und Praxis II Gruppe B	3. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00		Frahmstr. 15, Musikraum
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	18:00-20:00		
Jazz Gehör II	3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001	Sülldorf
Jazz Gehör I	2. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001	Sülldorf
Jazz Theorie	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa	Sülldorf
Geschichte des Jazz	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf

**Wahlmodule: Beginn 11. April / Anmeldung über akademie@hkon.de**

Historische Aufführungspraxis	WM Praxis	Werke ca. 1770-1850 am Érard-Flügel	Weber	Freitag	15:00-16:30		Goßlerhaus, MKG
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Lehre	am Beispiel von Schumann: Kinderszenen	Mathewes	Freitag	17:00-18:30	204	Sülldorf
Kammermusik I	WM Praxis	(Klavier-) Duo bis Quintett, Bearb., Blattspiel	Behn-Bellmann				Zeit und Ort nach Absprache
Kammermusik II	WM Praxis	wechselnde Besetzungen, je nach Anmeldung	Weber				Zeit und Ort nach Absprache
Mozart-Opernszenen mit Aufführung	WM Praxis	Erarbeitung von Arien und Ensembles aus Mozart-Opern	Zach, Eguchi	Mittwoch	13:15-14:45	Saal	Sülldorf
Orchester	WM Praxis	Orchester der Generationen Mai/Juni 2022	Petermann				Mitwirkung projektweise nach Absprache
Chor	WM Praxis	Mendelssohn-Chor	Stümke	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachsland
Ornamentik	WM Praxis	Einführung in die historische Aufführungspraxis	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:30-14:00	Sülld. Kirchenweg 158a	
Nebeninstrument (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen	nach Absprache				nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester
Komposition (Nachholseminar vom WS)	WM Praxis/Lehre	Berufsbild Performer-Composer (14-tägig)	Köster	Donnerstag	16:30-18:00	G4	Goßlerhaus
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre	<a href="https://landesmusikakademie-hamburg.de">https://landesmusikakademie-hamburg.de</a>	divers				Programm und Anmeldung siehe Weblink
Musik und Gesundheit (Musikermedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule	Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HFMT
Musizieren und Gesundheit (Bewegung)	WM Lehre	Kennenlernen von Bewegungsabläufen	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	WM Lehre	E-Medienutzung für Unterricht und Produktion	Biesewig				Aushang / @Studierende

**Studium Generale**

Yoga		alle Studierende	Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	Saal	Sülldorf
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch		alle Studierende	Dr. Sabbagh	Donnerstag	15:00-16:30	G4	Goßlerhaus
Italienisch		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch			s.o. Kernmodul Praxis
Schauspielgrundlagen		alle Studierende, empfohlen insbesondere HF Gesang	Winger	Montag	18.30-20.00	Saal F8	Flachsland