

Einladung zum Mitsingen: Carmina Burana & Schicksalslied

Samstag, 8. Juli 2023, Elbphilharmonie, Großer Saal

Leitung: Michael Petermann, Choreinstudierung: Dávid Csizmár

Einmal selbst im Großen Saal der Elbphilharmonie auf der Bühne stehen und vor 2.100 Zuhörern musizieren: Mit dem Konzert am 8. Juli 2023 wird dieser Traum wahr! Ein eigens hierfür zusammengestellter Projektchor wird mit dem Elbphilharmonie Publikumsorchester „Carmina Burana“ von Carl Orff und das „Schicksalslied“ von Johannes Brahms aufführen.

Voraussetzung zur Teilnahme im Chor ist ein sicherer und flexibler Umgang mit der Singstimme und Chorerfahrung, außerdem muss der Notentext selbständig vor der Kick-Off-Probe (25.2.23) vorbereitet werden.

Das „Schicksalslied“ von Johannes Brahms wird im Konzert (noch nicht zur Kick-Off-Probe!) auswendig gesungen, „Carmina Burana“ von Carl Orff mit Noten in der Hand.

Die Einstudierung übernimmt Dávid Csizmár, Dozent für Gesang am Hamburger Konservatorium, geleitet wird das Konzert von Michael Petermann, Akademiedirektor des Hamburger Konservatoriums.

Chortermine:

- Kick-off-Probe in Hamburg (Laeiszhalle Kleiner Saal)
25. Februar 2023, 11.00-16.00 Uhr (15.30-16.00 Uhr nur Kammerchor)
- Probenwoche in Hamburg (Märzferien, Ort: Laeiszhalle)
 - Montag, 13. März 2023, 14.00-17.00 Uhr
 - Dienstag, 14. März, 10.00-13.00 und 14.00-17.00 Uhr
 - Mittwoch, 15. März, 10.00-13.00 Uhr
 - Mittwoch, 15. März, 19.00-21.30 Uhr nur Kammerchor
 - Donnerstag, 16. März, 10.00-13.00 und 14.00- 17.00 Uhr
 - Freitag, 17. März, 10.00- 13.00 Uhr
- Probenwochenende (Nordkolleg Rendsburg) 5. bis 7. Mai 2023
 - Beginn: Freitag 18.00 Uhr, Ende: Sonntag 15.30 Uhr nach dem Kaffeetrinken
- Generalprobe 30. Juni, 17.00 Uhr Einsingen, Probe 17.30-21.00 Uhr (Bürgerhaus Wilhelmsburg)
- Vorkonzert 1. Juli 19.00 Uhr Einsingen, 20.00 Uhr Konzert (Bürgerhaus Wilhelmsburg)
- Korrekturprobe 5. Juli (Elbphilharmonie Kleiner Saal Probenaufbau, ohne Kinderchor)
 - 18.30 Uhr Warm-up
 - 19.00 Uhr Probe
- **Konzert 8. Juli 2023 (Elbphilharmonie Großer Saal)**
 - 16.00 Uhr Stellprobe Chor & Warm-Up
 - 17.00-19.00 Uhr Anspielprobe
 - 20.00 Uhr Konzert (Reihenfolge: Brahms, Pärt (ohne Chor), Pause, Orff, Zugabe)

weiter nächste Seite

Teilnahmekosten:

- Teilnahmegebühr: 50,00 €
- Studierende des Hamburger Konservatoriums zahlen keine Teilnahmegebühr
- Zzgl. Kosten für Unterkunft und Verpflegung in Rendsburg (wird separat mitgeteilt)
- Noten werden als Leihmaterial gestellt
- Für Unterkunft in Hamburg ist ggf. selbst zu sorgen

Vorsingtermine für Neueinsteiger*innen (Zulassungen aus 2020 sind ohne neues Vorsingen weiter gültig):

- Mittwoch, 7. Dezember, 19.00-21.00 Uhr
- Samstag, 10. Dezember, 10.00-14.00 Uhr
- Mittwoch, 11. Januar, 19.00-21.00 Uhr
- Ort zum Vorsingen: Haus Flachsland, Bramfelder Str. 9, 22303 Hamburg
- Vorzubereiten: ein unbegleitetes kurzes Lied oder eine Chorstimme nach Wahl (ohne Korrepetition)
- Über das Vorsingen entscheidet der Chorleiter Dávid Csizmár gleich im Anschluss.

Anmeldung:

- **bis 30. November 2022 per Mail: johannabittner@gmx.de**
- bitte mit folgenden Angaben:
 - Name, Kontaktinfos (Mail)
 - Alter
 - Stimmgruppe
 - Chorererfahrung
 - Gewünschter Vorsingetermin
 - Welche Noten werden benötigt (Brahms und/oder Orff)
- verbindliche Anmeldung über das Hamburger Konservatorium erfolgt nach bestandenem Vorsingen