

Studienrichtung Klassik Gesang

Studienverlaufsplan

Module und Teilmodule (Lehrveranstaltungen)

Kernmodul Praxis

Hauptfachunterricht (E)
Aufführungspraxis (G)
Korrepetition (E)
Stimmwissenschaften (G)
Sprechbildung (G)
Grundlagen des Schauspiels (G)
Literaturkunde (G)
Italienisch (G)
Begleitinstrument Klavier / Akkordeon / Gitarre (E)

1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr			
1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP
P-1				P-2				P-3				P-4			
1,5	8	1,5	8	1	8	1	8	1	8	1	8	1,5	8	1,5	4
1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1				
				0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1
1,5	2	1,5	2												
0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1								
								1,5	1	1,5	1				
								1	1	1	1				
1	1	1	1	1	1	1	1								
0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4	0,5	4				

Wahlmodul Praxis

Wechselnde Lehrveranstaltungen gem. Verzeichnis

WP
Im Wahlmodul Praxis sind 6 Credits zu erwerben
Typische Angebote: Orchester, Chor, Kammermusik, Aufführungspraxis, Liedbegleitung, Cross Genre Jazz/Klassik, u.a.

Kernmodul Lehre

Theorie und Praxis des Unterrichtens (G)
Elementare Musikpädagogik (EMP) I (G)
Didaktik des Hauptfachs (G)
Hospitationen (E)
Hospitationen, Lehrproben (E)
Praktikum Musikschule mit Supervision (E)
Körper und Musik (G)
Auftreten, Sprechen, Singen (G)
Berufskunde / Selbstmanagement (G)
E-Learning / Musikproduktion (G)

L-1				L-2				L-3				L-4			
2	3	2	3	2	3	2	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3	1,5	3
								1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2
*			1	*			1								
								*			1	*			1
												0,75	1	0,75	1
1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1								
												1	2		
												1	2	1	2

Wahlmodul Lehre

Wechselnde Lehrveranstaltungen gem. Verzeichnis

WL

Im Wahlmodul Lehre sind 12 Credits zu erwerben
Typische Angebote:
Nebeninstrument, EMP II, Landesmusikakademie, Musik & Gesundheit, Frühe Bildung, Geragogik u.a.

Basismodul Klassik

Harmonie-, Satz- und Formenlehre (G)
Gehörbildung (G)
Musikgeschichte (G)
Musiksystematik (G)
Arrangement Theorie und Praxis (G)
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation (G)

B-1

3	2,5	3	2,5
1,5	1,5	1,5	1,5
2	2	2	2
0,5	1		

B-2

3	2,5	3	2,5
1,5	1,5	1,5	1,5
2	2	2	2
1	2	1	2

B-3

3	2,5	3	2,5
1,5	1,5	1,5	1,5
1	2	1	2

B-4

1	2		

Abschlussmodul

Prüfung Praxis (Konzert) 35%
Prüfung Lehre (Lehrproben, Kolloquium) 35%
Prüfung Basis (wiss. Arbeit, Präsentation) 30%

AB

6
6
4

Studium Generale

Wechselnde Lehrveranstaltungen gem. Verzeichnis

SG

Im Studium Generale sind 3 Credits zu erwerben
Typische Angebote:
Yoga, vor- und nachbereiteter Konzertbesuch, Schauspiel, Italienisch, interkulturelle Kompetenz u.a.

Summe Credit Points (ECTS)

219 CP Pflichtmodule + 21 CP Wahlmodule = 240 CP

1. Sem.

30

2. Sem.

30

3. Sem.

31

4. Sem.

31

5. Sem.

6. Sem.

7. Sem.

8. Sem.

(E) = Einzelunterricht, (G) = Gruppenunterricht
SWS = Semesterwochenstunden, 1 SWS = 60 min
CP = Credit Points (ECTS), 1 CP = 30 Std. Workload
variabler Belegungszeitraum
*individuelle Terminplanung