

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Aufführungspraxis "Skandinavisches Lied"	auch für Aufbaustudium HF Gesang	Henricson/Grubmüller	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Orchester	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Petermann	siehe auch Wahlmodule im BMP-Stundenplan			
Chor	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Lahesalu, Csizmár				
Grundlagen des Schauspiels	DME Studienschwerpunkt Gesang	NN / Beginn 7. November	Montag	18:15-19:45	Saal F8	Flachland

#### Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

Stimmwissenschaften	KG, DME	Sonnentheil	Montag	17:30-19:00	F7	Flachland
Sprechbildung	KG, DME Einteilung durch Frau Winkler	Winkler	Freitag	09:00-10:30	001	Sülldorf
Italienisch A	Einteilung in Teilmodule je nach Vorkenntnissen	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	204	Sülldorf
Italienisch F		Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	204	Sülldorf

#### Musiktheorie / Musikwissenschaft

Musiktheorie	Pre College	Häublein	Freitag	12:15-13:00	F5	Flachland
Gehörbildung	Pre College	Häublein	Freitag	13:00-13:45	F5	Flachland
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	siehe BMP Basismodul	Lerche	siehe BMP Basismodul			
Musiktheorie und Gehörbildung Grundkurs	KG 1. Studienjahr	Häublein	Freitag	09:00-12:00	F2	Flachland
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr / DME Nachzügler	Wolff	Dienstag	09:00-12:00	204	Sülldorf
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte I	KG 1. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8	Flachland
Werkanalyse Aufbaukurs / Musikgeschichte II	KG 2. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Musikwissenschaftliches Seminar	Mozarts Opern	Lerche	Donnerstag	11:30-13:00	G1	Goßlerhaus
Literaturkunde Gesang	KG, DME, auch BMP 3. Studienjahr	Lerche	Montag	10:30-11:30	Saal F8	Flachland
Literaturkunde Violine/Viola	KG, DME	Ohnimus <b>Beginn 10.10.22</b>	Montag	09:15-10:45	BP 13	HfMT
Literaturkunde Blasinstrumente	KG, DME	in Absprache mit den Hauptfachdozent*innen				
Historische Aufführungspraxis Ornamentik	KG, DME - Sülldorfer Kirchenweg 158a	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:30-14:00		Extern

#### Pädagogische Fächer / DME

Methodik Gesang		Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal F8	Flachland
Methodik Klavier	Lehrproben	Matthewes	Mittwoch	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Methodik Klavier		Matthewes	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Methodik Holzbläser	Ort: Sülldorf / Flachland im Wechsel	Beißenhirtz/Wagener	Donnerstag	18:30-20:00	siehe Aushang	
Methodik Violine	14-tägig	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2	Flachland
Yoga	alle Studierende, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag	08:15-09:45	Saal	Sülldorf
Gesundheitsprophylaxe / Bewegungstraining		Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf
Medienpraxis	vierzehntägig	Biesewig	Dienstag	09:00-12:00	Haspa	Sülldorf
Wahrnehmen-Bewegung-Kommunizieren	auch: Körper und Musik (BMP)	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
Sprechen und Stimme	auch: Auftreten, Sprechen, Singen (BMP)	Petermann	Freitag	10:30-12:00	Saal	Sülldorf

#### Allgemeine Ergänzungsfächer

siehe auch Wahlmodule BMP. Teilnahme für andere Studierende möglich, Eignung und Platzverfügbarkeit vorausgesetzt

Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Mendelssohn-Chor	Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:15-21:45	Saal F8	Flachland
Chor/Kammerchor Blocktermine Feb.-Juli 2023	Carmina burana / Schicksalslied	Petermann/Csizmár	Mitwirkung projektweise nach Vorsingen			
Berufskunde	jeden 4. Dienstag im Januar-Mai 2023	Menke	Dienstag	10:00-12:00	Haspa	Sülldorf

#### Deutsch als Fremdsprache

Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung	Alijagic (Leitung) Feick, Ferraresi, Grommé, Mathiesen-Woo, Panagiotidou, Sadaka, Trubbas	Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2		F1, F2, F5, F7, S	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Montag	14:00-15:30	F5	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1		Lerche	Montag	15:30-16:30	F5	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G2		Lerche	Donnerstag	15:00-16:30	G1	Goßlerhaus
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G2		Lerche	Donnerstag	16:30-17:30	G1	Goßlerhaus

#### Studienrichtung Jazz

siehe Kern-, Basis- und Wahlmodule im Bachelorstudiengang BMP