

Kernmodul Praxis	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Sonnentheil	Montag	17:30-19:00	F7	Flachsland
Aufführungspraxis "Wasser"	1.-3. Studienjahr		Klassik Gesang	Csizmár/Doumas/Lucius	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Sprechbildung	1./2. Studienjahr		Klassik Gesang	Winkler	Freitag	09:00-10:30	001	Sülldorf
Literaturkunde Gesang	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lerche	Montag	10:30-11:30	Saal F8	Flachsland
Grundlagen des Schauspiels	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lenhardt	Montag	16:30-18:00	F5	Flachsland
Italienisch A	1. Studienjahr	weitere Italiensch-Kurse siehe Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	204	Sülldorf
Italienisch F	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien	alle Studierende		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	204	Sülldorf
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Hamm	Donnerstag	11:30-13:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Klapp	Freitag	12:30-14:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr		Jazz	Hamm	Donnerstag	13:00-14:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Hamm	Donnerstag	15:00-16:00	Keller	Sülldorf
Rhythmusschulung III	3. Studienjahr		Jazz	Hamm	Donnerstag	10:30-11:30	Keller	Sülldorf
Improvisation I	1. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	14:00-15:00	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	15:00-16:00	Haspa	Sülldorf

Kernmodul Lehre

Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	08:30-10:30	Saal	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-12:30	Saal	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	3. Studienjahr	Lehrproben	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	204	Sülldorf
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Billerbeck	Donnerstag	13:15-14:45	002/003	Sülldorf
Körper und Musik	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr	2 SWS / Ende 7. Juli 2023	alle Studienrichtungen	Petermann	Freitag	10:30-12:30	Saal	Sülldorf
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr	4. Dienstage Januar-Mai	alle Studienrichtungen	Menke	Dienstag	10:00-12:00	Haspa	Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	vierzehntägig	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	09:00-12:00	Haspa	Sülldorf
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Matthewes	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Matthewes	Mittwoch	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal F8	Flachsland
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	F2	Flachsland
Didaktik des Hauptfachs (Klarinette)	3. Studienjahr		Klassik Instrumental	Lorenz	Dienstag	10:30-12:00	G5	Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3. Studienjahr	14-tägig	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2	Flachsland

Basismodul

Musiksystematik	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	002/003	Sülldorf
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	3./4. Studienjahr	nicht jede Woche (n.A.)	alle Studienrichtungen	Lerche	Donnerstag	11:00-13:00	G1	Goßlerhaus
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	alle Studienrichtungen	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8	Flachsland
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	G4	Goßlerhaus
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	002/003	Sülldorf
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	002/003	Sülldorf
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	vierzehntägig nach Absprache	Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00	STS Bl'nese Frähmstr. 15,	
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	18:00-20:00	Musikraum	
Jazz Gehör I	1. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001	Sülldorf
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001	Sülldorf
Jazz Theorie I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement III	3. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa	Sülldorf
Geschichte des Jazz I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa	Sülldorf

Wahlmodule: Beginn für Neueinsteigende 11. April Anmeldung über schulz@hhkon.de

Historische Aufführungspraxis Klavier 2	WM Praxis	Werke ca. 1850-1920 am Érard-Flügel	Weber	Freitag	12:30-14:00	G1	Goßlerhaus
Kammermusik mit und ohne Klavier	WM Praxis	Lieder, Solokonzerte, Kammermusik	Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-14:00		Flachsland
Kammermusik mit Klavier Érard bis Steinway	WM Praxis	Klavierduo und -ensemble	Weber	n.A. Di. 17:00-18:30 FL / Fr. 13:00-14:30 GH			
Orchester	WM Praxis	Orchester der Generationen Juni 2023	Petermann	Mitwirkung projektweise nach Absprache			
Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	WM Praxis	Mendelssohn-Chor	Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachsland
Chor/Kammerchor Blocktermine Mai/Juli 2023	WM Praxis	Orff: Carmina burana / Brahms: Schicksalslied	Petermann/Csizmár	Mitwirkung projektweise nach Absprache			
Literaturkunde Violine/Viola 1	WM Praxis	Violin-/Violamusk bis 1800 Beginn: 10.10.22	Ohnimus	Montag	09:45-11:15	BP 13	HfMT
Historische Aufführungspraxis Ornamentik	WM Praxis	Einführung in die historische Aufführungspraxis	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:00-13:30	Sülld. Kirchenweg 158a	
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen	nach Absprache	nach Absprache	0,5 SWS	2 Semester	
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig!)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I	nach Absprache	nach Absprache	0,5 SWS	2 Semester	
Komposition	WM Praxis/Lehre	Berufsbild Performer-Composer (14-tägig)	Köster	Donnerstag	16:30-18:00	G4	Goßlerhaus
Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten	Simon	Mittwoch	11:00-12:30	Haspa	Sülldorf
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht	divers	nach Gruppenstärke	0,5-1,5 SWS	2-4 Semester	
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre	https://landesmusikakademie-hamburg.de	divers	Programm und Anmeldung siehe Weblink			
Musik und Gesundheit (Musikmedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule Beginn: 12.10.22	Baaf, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HfMT
Musizieren und Gesundheit (Bewegung)	WM Lehre	Kennenlernen von Bewegungsabläufen	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf

Studium Generale

Yoga		alle Studierende	Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	Saal	Sülldorf
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch		alle Studierende	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-12:30	G4	Goßlerhaus
Italienisch Anfänger		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	204	Sülldorf
Italienisch Fortgeschrittene		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	13:45-14:45	204	Sülldorf