

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Aufführungspraxis "Wasser"	auch für Aufbaustudium HF Gesang	Doumas/Csizmár/Lucius	Dienstag		15:00-16:30	Saal
Orchester	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Petermann				
Chor	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Lahešalu, Csizmár				
Grundlagen des Schauspiels	DME Studienschwerpunkt Gesang	Lenhardt	Montag	16:30-18:00	F5	Flachland

#### Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

Stimmwissenschaften	KG, DME	Sonnentheil	Montag		17:30-19:00	F7	Flachland
Sprechbildung	KG, DME Einteilung durch Frau Winkler	Winkler	Freitag		09:00-10:30	001	Sülldorf
Italienisch A	Einteilung in Teilmodule je nach Vorkenntnissen	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30		204	Sülldorf
Italienisch F		Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30		204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45		204	Sülldorf

#### Musiktheorie / Musikwissenschaft

Musiktheorie	Pre College	Häublein	Freitag		12:15-13:00	F5	Flachland
Gehörbildung	Pre College	Häublein	Freitag		13:00-13:45	F5	Flachland
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	siehe BMP Basismodul	Lerche					siehe BMP Basismodul
Musiktheorie und Gehörbildung Grundkurs	KG 1. Studienjahr	Häublein	Freitag		09:00-12:00	F2	Flachland
Musiktheorie und Gehörbildung	KG 2. Studienjahr	Häublein	Montag + Freitag	Montag 15:30-16:30 und Freitag	14:00-16:00	Mo F6, Fr F5	Flachland
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr / DME Nachzügler	Wolff	Dienstag		09:00-12:00	204	Sülldorf
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte I	KG 1. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Montag		12:00-14:00	Saal F8	Flachland
Werkanalyse Aufbaukurs / Musikgeschichte II	KG 2. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Donnerstag		13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Literaturkunde Gesang	KG, DME, auch BMP 3. Studienjahr	Lerche	Montag		10:30-11:30	Saal F8	Flachland
Literaturkunde Violine/Viola	KG, DME	Ohnimus	Montag		09:15-10:45	BP 13	HfMT
Literaturkunde Blasinstrumente	KG, DME						in Absprache mit den Hauptfachdozent*innen
Historische Aufführungspraxis Ornamentik	KG, DME - Sülldorfer Kirchenweg 158a	Prof. Darmstadt	Mittwoch		12:30-14:00		Extern

#### Pädagogische Fächer / DME

Methodik Gesang		Doumas/Henricson/Winger	Montag		14:00-15:30	Saal F8	Flachland
Methodik Klavier	Lehrproben	Matthewes	Mittwoch		09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Methodik Klavier		Matthewes	Mittwoch		10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Methodik Holzbläser	Ort: Sülldorf / Flachland im Wechsel	Beißenhirtz/Wagener	Donnerstag		18:30-20:00	siehe Aushang	
Methodik Violine	14-tägig	Bals	Freitag		12:15-15:15	F2	Flachland
Yoga	alle Studierende, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag		08:15-09:45	Saal	Sülldorf
Gesundheitsprophylaxe/Bewegungstraining		Grimme	Donnerstag		09:45-11:00	Saal	Sülldorf
Medienpraxis	vierzehntägig	Biesewig	Dienstag	09:00-12:00		Haspa	Sülldorf
Wahrnehmen-Bewegung-Kommunizieren	auch: Körper und Musik (BMP)	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00		Saal	Sülldorf
Sprechen und Stimme	auch: Auftreten, Sprechen, Singen (BMP)	Petermann	Freitag	10:30-12:30		Saal	Sülldorf

#### Allgemeine Ergänzungsfächer

Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Mendelssohn-Chor	Lahešalu a.G.	Donnerstag		19:15-21:45	Saal F8	Flachland
Chor/Kammerchor Blocktermine Mai / Juli 2023	Carmina burana / Schicksalslied	Petermann/Csizmár					Mitwirkung projektweise nach Vorsingen
Berufskunde	jeden 4. Dienstag im Januar-Mai 2023	Menke	Dienstag	10:00-12:00		Haspa	Sülldorf

#### Deutsch als Fremdsprache

Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung	Aljagić (Leitung) Feick, Ferraresi, Grommé, Mathiesen-Woo, Panagiotidou, Sadaka, Trubbas		Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2		F1, F2, F5, F7, Saal F8	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Montag		14:00-15:30	F5	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1		Lerche	Montag		15:30-16:30	F5	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G2	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Donnerstag		15:00-16:30	G1	Goßlerhaus
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G2		Lerche	Donnerstag		16:30-17:30	G1	Goßlerhaus

#### Studienrichtung Jazz

siehe Kern-, Basis- und Wahlmodule im Bachelorstudiengang BMP