

Kernmodul Praxis	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr	Klassik Gesang	Sonnentheil	Montag	17:30-19:00	F7	Flachsland
Aufführungspraxis "Musical & Cabaret"	1.-3. Studienjahr	Klassik Gesang	Henricson/Grubmüller	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Grundlagen des Schauspiels	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lenhardt	siehe Wahlmodule		
Italienisch A	1. Studienjahr	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	204	Sülldorf
Italienisch F	2. Studienjahr	weitere Italienisch-Kurse siehe Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	204
Italienisch Lieder/Arien	alle Studierende	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	204	Sülldorf
Improvisation I	3. Studienjahr	Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	4. Studienjahr	Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend	Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	Haspa	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend	Jazz	Hamm	Donnerstag	11:30-13:00	Keller	Sülldorf
Bandtraining	übergreifend	Jazz	Klapp	Freitag	12:30-14:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr	Jazz	Hamm	Donnerstag	13:00-14:00	Haspa	Sülldorf
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr	Jazz	Hamm	Donnerstag	15:00-16:00	Keller	Sülldorf
Rhythmusschulung III	3. Studienjahr	Jazz	Hamm	Donnerstag	10:30-11:30	Keller	Sülldorf
Improvisation I	1. Studienjahr	Jazz	Simon	Mittwoch	14:00-15:00	Haspa	Sülldorf
Improvisation II	2. Studienjahr	Jazz	Simon	Mittwoch	15:00-16:00	Haspa	Sülldorf

Kernmodul Lehre

Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	08:30-10:30	Saal	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	11:00-13:00	Saal	Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	4. Studienjahr	Lehrproben	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	204	Sülldorf
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Billerbeck	Donnerstag	13:15-14:45	002/003	Sülldorf
Körper und Musik	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal	Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	vierzehntägig	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	09:00-11:00	Haspa
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3./4. Studienjahr	Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Mittwoch	10:45-12:15	G4	Goßlerhaus
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr	Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Mittwoch	09:15-10:45	G4	Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr	Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal F8	Flachsland
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr	Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	F2	Flachsland
Didaktik des Hauptfachs (Klarinette)	3./4. Studienjahr	Klassik Instrumental	Lorenz	Dienstag	10:30-12:00	G5	Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3./4. Studienjahr	14-tägig	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2
Didaktik des Hauptfachs (Schlagzeug)	3./4. Studienjahr	Klassik/Jazz Instr.	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-11:00	Saal	Sülldorf

Basismodul

Musiksystematik	3. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	002/003	Sülldorf
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Lerche	Blockunterricht samstags nach Absprache			
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	alle Studienrichtungen	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8
Musikgeschichte II	2. Studienjahr	Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr	Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	001	Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr	Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	G4	Goßlerhaus
Gehörbildung I	1. Studienjahr	Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	002/003	Sülldorf
Gehörbildung II	2. Studienjahr	Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	002/003	Sülldorf
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	vierzehntägig nach Absprache	Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00	STS Bl'nese Frahmstr. 15,
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr	Klassik	Gauri	Dienstag	18:00-20:00	Musikraum	
Jazz Gehör I	1. Studienjahr	Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001	Sülldorf
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr	Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001	Sülldorf
Jazz Theorie I	1. Studienjahr	Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr	Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa	Sülldorf
Jazz Arrangement III	3. Studienjahr	Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa	Sülldorf
Geschichte des Jazz I	1. Studienjahr	Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa	Sülldorf

Wahlmodule: Beginn 30. Oktober Anmeldung über schul@hkon.de / in der Regel Mindestteilnehmer*innenzahl erforderlich

Elementare Musikpädagogik (EMP) 2	WM Lehre	Frühe Bildung für Kinder bis 6 Jahre	Billerbeck	Donnerstag	11:00-12:30	002/003	Sülldorf
Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten	Simon	Mittwoch	11:00-12:30	Haspa	Sülldorf
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht	divers	nach Gruppenstärke 0,5-1,5 SWS 2-4 Semester			
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre	https://landesmusikakademie-hamburg.de	divers	Programm und Anmeldung siehe Weblink			
Musik und Gesundheit (Musikermedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule	Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HfMT
Gesundheit für Musiker*innen (Bewegung)	WM Lehre	Kennenlernen von Bewegungsabläufen	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf
Tanz und Bewegung	WM Lehre	Fortführung Kernmodul "Körper und Musik"	Jöns-Anders	Zeit und Ort nach Absprache			
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Praxis/Lehre	am Beispiel von Werken eigener Wahl	Matthewes	Freitag	16:30-18:00	G1	Goßlerhaus
Beatbox- und Stimmtraining	WM Praxis/Lehre	Chorimprovisation für Pädagog*innen	Geugelin	Dienstag	17:15-18:45	Haspa	Sülldorf
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen	nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I	nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Historische Aufführungspraxis 19. Jh. Klavier 1	WM Praxis	Klavierwerke am Érard-Flügel von 1863	Weber/Matthewes	Freitag	12:30-14:00	G1	Goßlerhaus
Kammermusik mit Klavier Duo-Quintett	WM Praxis	Klavierduo und -ensemble	Weber	Dienstag	17:00-18:30	F8 Saal	Flachsland
Kammermusik Gesang/Instr. 2er-10er Ensembles	WM Praxis	von Bach bis Baden Powell	Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-14:00		Flachsland
Keine Angst vor neuen Klängen	WM Praxis	Notation, Spieltechniken, Klangästhetik 20. Jh.	Wulff	Montag	12:00-13:30	G4	Goßlerhaus
Klavier-Duo	WM Praxis	Einführung in vierhändiges Spiel bzw. zwei Klaviere	Marshina	Donnerstag	10:30-12:00	201	Sülldorf
Liedduo für Sänger*innen und Pianist*innen	WM Praxis	Lieder und Duette, Winterreise, Schöne Müllerin u.a.	Winger, Lucius	Montag	18:30-20:00	Saal F8	Flachsland
Aufführungspraxis Alte Musik	WM Praxis	Buxtehude: Membra Jesu Nostrí	Czismár	dienstags/freitags gem. Probenplan / Konzert 6.4.24			
Orchester	WM Praxis	Orchester der Generationen 10.-12. November 2023	Petermann	Mitwirkung projektweise nach Absprache			
Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	WM Praxis	Mendelssohn-Chor	Lahasalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachsland
Grundlagen des Schauspiels 1	WM Praxis	Entwicklung szenisch-musikalischer Präsenz	Lenhardt	Donnerstag	13:00-14:30	Saal	Sülldorf
Historische Aufführungspraxis Ornamentik	WM Praxis	Einführung in die historische Aufführungspraxis	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:00-13:30	Sülld. Kirchenweg 158a	

Studium Generale

Kulturlandschaft Hamburg	alle Studierende	Lerche	Donnerstag	11:30-13:00	G1	Goßlerhaus
Yoga	alle Studierende	Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	Saal	Sülldorf
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch	alle Studierende	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-12:30	G4	Goßlerhaus
Italienisch Anfänger	alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	204	Sülldorf
Italienisch Fortgeschrittene	alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	13:45-14:45	204	Sülldorf