

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Aufführungspraxis "Musical & Cabaret"	auch für Aufbaustudium HF Gesang	Henricson / Grubmüller	Dienstag	15:00-16:30	Saal	Sülldorf
Orchester	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Petermann				
Chor	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Lahešalu, Csizmár				
siehe auch Wahlmodule im BMP-Stundenplan						

Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

Stimmwissenschaften	KG	Sonnenheil	Montag	17:30-19:00	F7	Flachsland
Italienisch A	Einteilung in Teilmodule je nach Vorkenntnissen	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	204	Sülldorf
Italienisch F		Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	204	Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	204	Sülldorf

Musiktheorie / Musikwissenschaft

Musiktheorie	Pre College	Häublein	Freitag	12:15-13:00	F5	Flachsland
Gehörbildung	Pre College	Häublein	Freitag	13:00-13:45	F5	Flachsland
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	siehe BMP Basismodul					
Musiktheorie und Gehörbildung Grundkurs	KG 1. Studienjahr	Häublein	Freitag	09:00-12:00	F2	Flachsland
Musiktheorie und Gehörbildung	KG 2. Studienjahr	Häublein	Montag + Freitag	Montag 15:30-16:30 und Freitag 14:00-16:00	Mo F6, Fr F5	Flachsland
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr	in Absprache mit der Studiengangsleitung				
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr	in Absprache mit der Studiengangsleitung				
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte I	KG 1. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8	Flachsland
Werkanalyse Aufbaukurs / Musikgeschichte II	KG 2. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus
Werkanalyse Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr	in Absprache mit der Studiengangsleitung				
Partiturlkunde / Instrumentenkunde	KG	in Absprache mit der Studiengangsleitung				
Literaturkunde	KG	in Absprache mit den Hauptfachdozent*innen				
Historische Aufführungspraxis Ornamentik	Sülldorfer Kirchenweg 158a	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:30-14:00		Extern

Ergänzungsfächer

siehe auch Wahlmodule BMP. Teilnahme für andere Studierende möglich, Eignung und Platzverfügbarkeit vorausgesetzt

Yoga	alle Studierende, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag	08:15-09:45	Saal	Sülldorf
Gesundheitsprophylaxe / Bewegungstraining	KG	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf
Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Mendelssohn-Chor	Lahešalu a.G.	Donnerstag	19:15-21:45	Saal F8	Flachsland
Berufskunde	jeden 4. Dienstag im Januar-Mai 2023	Menke	Dienstag	10:00-12:00	Haspa	Sülldorf
Medienpraxis	KG	Biesewig	Dienstag	09:00-11:00 vierzehntägig	Haspa	Sülldorf
Kulturlandschaft Hamburg	alle Studierende, auch Studium Generale	Lerche	Donnerstag	11:00-13:00	G1	Goßlerhaus
Ensembleleitung	KG	NN	wird ab WS 24/25 angeboten			

Deutsch als Fremdsprache

Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung	Alijagić (Leitung) Grommé, Panagiotidou, Sadaka, Scholz, Trubbas	Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2			F1, F2, F5, F7, Saal F8	Flachsland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Montag	14:00-15:30	F5	Flachsland	
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1		Lerche	Montag	15:30-16:30	F5	Flachsland	
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G2	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Donnerstag	15:00-16:30	G1	Goßlerhaus	
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G2		Lerche	Donnerstag	16:30-17:30	G1	Goßlerhaus	

Studienrichtung Jazz

siehe Kern-, Basis- und Wahlmodule im Bachelorstudiengang BMP