

<b>Jazz instrumental</b>					
<b>1. Semester</b>					
	<b>Montag</b>	<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>	<b>Freitag</b>
8 Uhr	Hauptfach Jazz-Klavier Übezeit	Hauptfach Jazz-Klavier Übezeit	Hauptfach Jazz-Klavier Übezeit	<b>Yoga</b>	Hauptfach Jazz-Klavier Übezeit
9 Uhr					
10 Uhr		<b>Zweitfach Jazz-Schlagzeug</b>	Vor- und Nachbereitung Seminare		Vor- und Nachbereitung Seminare
11 Uhr	<b>Jazz-Theorie</b>	<b>Nebeninstr. Jazz-Gitarre</b>	<b>Theorie und Praxis des Unterrichtens</b>	<b>Jazz-Gehörbildung</b>	
12 Uhr					<b>Bandtraining</b>
13 Uhr	<b>Jazz-Arrangement</b>	<b>Hauptfach Jazz-Klavier</b>			<b>Körper und Musik</b>
14 Uhr					
14 Uhr	<b>Geschichte des Jazz</b>	Vor- und Nachbereitung Seminare	<b>Improvisation</b>	Vor- und Nachbereitung Seminare	
15 Uhr					
16 Uhr	Vor- und Nachbereitung Seminare	Zweitfach Jazz-Schlagzeug Übezeit	Zweitfach Jazz-Schlagzeug Übezeit	Hauptfach Jazz-Klavier Übezeit	
17 Uhr	Zweitfach Jazz-Schlagzeug Übezeit				
18 Uhr					
zusätzlich: "wissenschaftliche Recherche und Präsentation" (Blockunterricht nach Absprache) und Hospitationen					
<b>Pflichtunterricht aus den Kern- bzw. Basismodulen</b>			Vor- und Nachbereitung		
<b>Einzelunterricht, Terminvereinbarung mit jeweiligen Dozent*innen</b>			Übezeit		
<b>Wahlmodule Praxis und Lehre, Studium Generale, frei wählbar</b>					