

<b>Klassik instrumental</b>		<b>1. Semester</b>			
	<b>Montag</b>	<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>	<b>Freitag</b>
8 Uhr	Hauptfach Violine Übezeit	<b><u>Harmonie-, Satz- und Formenlehre</u></b>	Hauptfach Violine Übezeit	Zweifach Querflöte Übezeit	Hauptfach Violine Übezeit
9 Uhr			BF Klavier Übezeit	<b><u>Gesundheit für Musiker*innen</u></b>	
10 Uhr	Vor- und Nachbereitung Seminare				
11 Uhr			<b><u>Begleitinstrument Klavier</u></b>	<b><u>Theorie und Praxis des Unterrichtens</u></b>	<b><u>Kulturlandschaft Hamburg</u></b>
12 Uhr	<b><u>Musikgeschichte</u></b>	Hauptfach Violine Übezeit			<b><u>Körper und Musik</u></b>
13 Uhr		Zweifach Querflöte Übezeit	<b><u>Zweifach Querflöte</u></b>	Hauptfach Violine Übezeit	
14 Uhr					
15 Uhr	<b><u>Hauptfach Violine</u></b>				
16 Uhr		Vor- und Nachbereitung Seminare	Vor- und Nachbereitung Seminare	Vor- und Nachbereitung Seminare	Vor- und Nachbereitung Seminare
17 Uhr	Zweifach Querflöte Übezeit			BF Klavier Übezeit	
18 Uhr	BF Klavier Übezeit	BF Klavier Übezeit			BF Klavier Übezeit
19 Uhr					
20 Uhr				<b><u>Mendelssohn-Chor</u></b>	
21 Uhr					
zusätzlich: "wissenschaftliche Recherche und Präsentation" (Blockunterricht nach Absprache) und Hospitationen					
<b>Pflichtunterricht aus den Kern- bzw. Basismodulen</b>			Vor- und Nachbereitung		
<b>Einzelunterricht, Terminvereinbarung mit jeweiligen Dozent*innen</b>			Übezeit		
<b>Wahlmodule Praxis und Lehre, Studium Generale, frei wählbar</b>					