## **PRE COLLEGE**

Jazz instrumental 1. Semester						
	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8 Uhr						
	Hauptfach Jazz-Klavier Übezeit			<u>Yoga</u>		
9 Uhr		Hauptfach Jazz-Klavier	Vor- und Nachbereitung		Zweitfach Jazz-Schlagzeug	
		<u>ITAUPETUCIT JUZZ KIUVICI</u>	Seminare			
10 Uhr					Hauptfach Jazz-Klavier	
		Vor- und Nachbereitung		Jazz-Gehörbildung	Übezeit	
11 Uhr	<u>Jazz-Theorie</u>	Seminare			0.0020.0	
			Theorie und Praxis des			
12 Uhr		Nebenfach Jazz-Schlagzeug	<u>Unterrichtens</u>	<u>Bandtraining</u>	Musiktheorie und	
	Jazz-Arrangement	Übezeit			Gehörbildung	
13 Uhr						
4 4 1 11	Geschichte des Jazz			Nebenfach Jazz-Schlagzeug		
14 Uhr			<u>Improvisation</u>	Übezeit	Vor- und Nachbereitung	
45.111					Seminare	
15 Uhr	Nich out on land Cable and a					
16 Uhr	Nebenfach Jazz-Schlagzeug		Hauptfach Jazz-Klavier			
16 OUL	Übezeit		Übezeit			
17 Uhr						
17 0111						
18 Uhr						
10 0111						
zucätzlic	h: "wissanschaftliche Recherch	e und Präsentation" (Blockunte	urricht nach Ahsnrache) und Ho	scritationen		

zusätzlich: "wissenschaftliche Recherche und Präsentation" (Blockunterricht nach Absprache) und Hospitationen

Pflichtunterricht aus den Kern- bzw. Basismodulen	Vor- und Nachbereitung
Einzelunterricht, Terminvereinbarung mit jeweiligen Dozent*inner	ı Übezeit
Wahlmodule Praxis und Lehre, Studium Generale, frei wählbar	