

Stand: 9. April 2024 - Änderungen vorbehalten

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Aufführungspraxis "Oper/Italienisches Repertoire"	auch für Aufbaustudium HF Gesang	Zach/Lucius	Dienstag	14:30-16:00	Saal	Sülldorf	
Orchester	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Petermann	siehe auch Wahlmodule im BMP-Stundenplan				
Chor	nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule	Lahesalu, Csizmár					
Gesangsspezifische Ergänzungsfächer							
Stimmwissenschaften	KG	Sonnentheil	Montag	17:30-19:00	F7	Flachland	
Italienisch A	Einteilung in Teilmodule je nach Vorkenntnissen	Drechsler	Mittwoch	9:30-10:30	204	Sülldorf	
Italienisch A2		Drechsler	Mittwoch	11:15-12:15	204	Sülldorf	
Italienisch F		Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	204	Sülldorf	
Italienisch F2		Drechsler	Mittwoch	09:00-10:00	204	Sülldorf	
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	204	Sülldorf	
Musiktheorie / Musikwissenschaft							
Musiktheorie	Pre College	Häublein	Freitag	12:15-13:00	F5	Flachland	
Gehörbildung	Pre College	Häublein	Freitag	13:00-13:45	F5	Flachland	
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	siehe BMP Basismodul	Lerche	siehe BMP Basismodul				
Musiktheorie und Gehörbildung Grundkurs	KG 1. Studienjahr	Häublein	Freitag	09:00-12:00	F2	Flachland	
Musiktheorie und Gehörbildung	KG 2. Studienjahr	Häublein	Samstag	11:30-14:30	002/003	Sülldorf	
Musiktheorie und Gehörbildung Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr	Häublein	Freitag	13:00-16:00	F5	Flachland	
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte I	KG 1. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8	Flachland	
Werkanalyse Aufbaukurs / Musikgeschichte II	KG 2. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1	Goßlerhaus	
Werkanalyse Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr	bitte in eigener Absprache mit der Studiengangsleitung absprechen					
Partiturrkunde /Instrumentenkunde	KG	bitte in eigener Absprache mit der Studiengangsleitung absprechen					
Literaturkunde	KG	bitte mit den Hauptfachdozent*innen absprechen					
Ergänzungsfächer siehe auch Wahlmodule BMP. Teilnahme für andere Studierende möglich, Eignung und Platzverfügbarkeit vorausgesetzt							
Yoga	alle Studierende, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag	08:15-09:45	Saal	Sülldorf	
Gesundheit für Musiker*innen (Bewegung)	KG	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal	Sülldorf	
Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Mendelssohn-Chor	Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:15-21:45	Saal F8	Flachland	
Berufskunde	jeden 4. Dienstag noch bis Mai 2023	Menke	Dienstag	10:00-12:00	Haspa	Sülldorf	
Medienpraxis	KG	Biesewig	Dienstag	09:00-11:00 vierzehntägig	Haspa	Sülldorf	
Ensembleleitung	KG	Lahesalu i.V	Montag	10:00-12:00 Uhr	Saal	Flachland	
Bachkantaten	alle Studierende, auch Studium Generale	Lerche	Donnerstag	11:30-13:00	G1	Goßlerhaus	
Deutsch als Fremdsprache							
Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung	Aljajić (Leitung) Grommé, Panagiotidou, Sadaka, Scholz, Trubbas	Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2			F1, F2, F5,	Flachland
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Montag	14:00-15:30	F5	Flachland	
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1		Lerche	Montag	15:30-16:30	F5	Flachland	
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G2		Lerche	Donnerstag	15:00-16:30	G1	Goßlerhaus	
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G2		Lerche	Donnerstag	16:30-17:30	G1	Goßlerhaus	
Studienrichtung Jazz							
siehe Kern-, Basis- und Wahlmodule im Bachelorstudiengang BMP							