

In Kooperation mit:



**Kita
Musikon**
Hamburger Konservatorium

„Es gehört zu meinen tiefsten Überzeugungen, dass Kinder Musik brauchen. Genauso, wie sie Liebe brauchen.“

Als Mentor der Musik-Kita ist es für mich eine große Freude, die dafür nötigen Räume nun wachsen zu sehen, an einem Ort, der rundherum so lebendig und voller junger Familien ist.“



Kent Nagano

Hamburger Generalmusikdirektor
und Mentor der Kita MusiKon



Ansprechpartnerinnen



Katharina Heer

Tel.: +49 (0)40 - 870 877-25
heer@hhkon.de



Dorle Lemke

Tel.: +49 (0)40 - 870 877-0
kita@hhkon.de



Sülldorfer Landstraße 196
22589 Hamburg

Ab September:
Lilly-Giordano-Stieg 1,
22763 Hamburg

Tel.: +49 (0)40 - 870 877 - 0
www.hhkon.de

Ab
September
2024



Das musikalische Zuhause für
115 Krippen- und Elementarkinder
in den Kolbenhöfen Bahrenfeld

Mit Musik groß werden

Im Spätsommer 2024 öffnet in den ehemaligen Kolbenhöfen in Bahrenfeld mit der „Musik.Werk.Stadt“ eines der einzigartigsten und ambitioniertesten Kita-Projekte Hamburgs seine Tore: **Die Kita MusiKon**.

Mit dem weltberühmten Dirigenten und Hamburger Generalmusikdirektor Kent Nagano als Mentor dieser Kita entsteht hier ein Ort, an dem Kinder mit Musik groß werden und auf vielfältigste Weise mit ihr in Berührung kommen.

In rund zweijähriger Bauzeit wurde ein besonderes Projekt für Hamburg realisiert, an dem Kita, Musikschule, Akademie und Konzertsaal zuhause sind und aufs Beste miteinander verschmelzen. So stehen unseren Kindern neben den eigentlichen Kita-Räumlichkeiten auch die unbegrenzten Möglichkeiten des gesamten Konservatoriums zur Verfügung. Zwei eigene Außenflächen runden das tolle innerstädtische Gesamt-Angebot ab.

Das gesamte Team der Kita MusiKon freut sich auf Ihren Besuch und unser Kennenlernen. Gerne stellen wir Ihnen das Kita-Projekt und die vielfältigen Angebote vor.

Wir sind uns sicher, Sie werden danach nicht wieder gehen wollen...!

Musikalisch durch den Alltag

In der Kita MusiKon wird Musik erlebt und gelebt. Ob beim Morgenkreis, bei den Mahlzeiten oder dem Zubettgehen – Musik begleitet den Alltag unserer kleinen Entdecker. Sie wird als Mittel zur Förderung gemeinsamer Beziehungen, des Wohlbefindens und einer inspirierenden Atmosphäre genutzt.

Das Gesamtkonzept des Hamburger Konservatoriums verstärkt diesen musikalischen Zauber. In direkter Zusammenarbeit mit Musikschule und Akademie schaffen wir gemeinsame Projekte von hoher, künstlerischer Qualität, Konzerte und Vorspiele werden so zu inspirierenden Erlebnissen für die Kinder. Denn Musik schärft nicht nur die kognitiven Fähigkeiten, sie erweckt auch die Sinne und fördert die emotionale und soziale Entwicklung der Kinder.

Geplanter Tagesablauf

- 7 - 9 Uhr **Ankommen + Frühstück**
- 9 - 10 Uhr **Musikalische Begrüßung der Kinder**
- 10 - 12 Uhr **Musizieren, Spiel und Spaß Werkstattangebote**
- 12 Uhr **Mittagessen, Entspannung/Schlaf**
- ab 14 Uhr **offene Angebote, zum Beispiel Tanz**

Spielerisch und ganzheitlich

Die Kita MusiKon arbeitet in der Krippe nach dem geschlossenen Konzept. Die Kinder starten in Stammgruppen, um in einem geschützten Raum verlässliche Beziehungen und Bindungen aufzubauen.

Im Elementarbereich arbeiten wir nach dem Konzept der Werkstattpädagogik, einer pädagogischen Herangehensweise, die darauf ausgerichtet ist, die Kreativität, das Selbstvertrauen und die sozialen Kompetenzen von Kindern zu stärken. Spielerisches Erleben findet in verschiedenen Werkstätten statt, wie beispielsweise dem Atelier, Bauraum, Theaterraum, Bewegungsraum oder der Entspannungsoase.

Hier lernen Kinder mit Kopf, Herz und Hand.

Betreuungsangebot und Öffnungszeiten

Unsere Kita bietet Platz für 115 Kinder in Krippe und Elementarbereich. Alle Plätze beinhalten Mittagessen.

Unsere Öffnungszeiten sind Mo - Fr von 07:00 bis 17:00 Uhr.

Grundlage ist das Hamburger Kita-Gutschein-System. Mehr Informationen erhalten Sie auf www.hamburg.de/kita-gutschein/

 **Komm ins Team**

Werde ein Teil unseres MusiKon-Teams und gestalte aktiv unseren weiteren Weg mit. Sende deine Bewerbung an: bewerbungen@hhkon.de