

Kernmodul Praxis	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Sonnentheil	Montag	17:30-19:00	F7 Flachsland
Aufführungspraxis "Oper/Italienisches Repertoire"	1.-3. Studienjahr		Klassik Gesang	Zach/Lucius	Dienstag	15:00-16:30	Saal Sülldorf
Grundlagen des Schauspiels	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lenhardt	siehe Wahlmodule		
Italienisch A	1. Studienjahr	weitere Italienisch-Kurse siehe Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	204 Sülldorf
Italienisch F	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	204 Sülldorf
Italienisch Lieder/Arien	alle Studierende		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	204 Sülldorf
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	Haspa Sülldorf
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	Haspa Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	Haspa Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Lücker	Donnerstag	11:30-13:00	Keller Sülldorf
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Klapp	Freitag	11:00-12:30	Keller Sülldorf
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	Keller Sülldorf
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	Keller Sülldorf
Rhythmusschulung III	3. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	16:00-17:00	Haspa Sülldorf
Improvisation I	1. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	13:30-14:30	Haspa Sülldorf
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	12:30-13:30	Haspa Sülldorf

#### Kernmodul Lehre

Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	11:00-13:00	Saal Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	8:30-10:30	Saal Sülldorf
Theorie und Praxis des Unterrichtens	3. Studienjahr	Lehrproben	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	204 Sülldorf
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Billerbeck	Donnerstag	13:15-14:45	002/003 Sülldorf
Körper und Musik	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Freitag	12:30-14:00	Saal Sülldorf
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr	2 WS / Beginn 12. April	alle Studienrichtungen	Petermann	Freitag	10:30-12:30	Saal Sülldorf
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr	4 Diensttage noch bis Mai	alle Studienrichtungen	Menke	Dienstag	10:00-12:00	Haspa Sülldorf
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	<b>vierzehntägig</b>	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	09:00-11:00	Haspa Sülldorf
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Mittwoch	10:45-12:15	G4 Goßlerhaus
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Mittwoch	09:15-10:45	G4 Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	Saal F8 Flachsland
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	F2 Flachsland
Didaktik des Hauptfachs (Klarinette)	3./4. Studienjahr	3x pro Monat	Klassik Instrumental	Lorenz	Montag	10:30-12:30	G5 Goßlerhaus
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3./4. Studienjahr	<b>14-tägig</b>	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	F2 Flachsland
Didaktik des Hauptfachs (Schlagzeug)	3./4. Studienjahr		Klassik/Jazz Instr.	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-11:00	Saal Sülldorf

#### Basismodul

Musiksystematik	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	002/003 Sülldorf
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Lerche	Blockunterricht samstags nach Absprache		
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	3./4. Studienjahr	nicht jede Woche (n.A.)	alle Studienrichtungen	Lerche	Donnerstag	11:00-13:00	G1 Goßlerhaus
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	Klassik	Lerche	Montag	12:00-14:00	Saal F8 Flachsland
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	G1 Goßlerhaus
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	001 Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	001 Sülldorf
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	G4 Goßlerhaus
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	002/003 Sülldorf
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	002/003 Sülldorf
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	<b>vierzehntägig</b> , 2. u. 3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Musikraum
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr		Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	
Jazz Gehör I	1. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	001 Sülldorf
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	001 Sülldorf
Jazz Theorie I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	Haspa Sülldorf
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	Haspa Sülldorf
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa Sülldorf
Jazz Arrangement III	3. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	Haspa Sülldorf
Geschichte des Jazz I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	Haspa Sülldorf

#### Wahlmodule: Beginn der neuen Module: 08. April 2024 /Anmeldung über akademie@hhkon.de bis 5. April/ in der Regel Mindestteilnehmer\*innenzahl erforderlich

Elementare Musikpädagogik (EMP) 2	WM Lehre	Frühe Bildung für Kinder bis 6 Jahre		Billerbeck	Donnerstag	11:00-12:30	002/003 Sülldorf
Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten		Simon	Mittwoch	11:00-12:30	Haspa Sülldorf
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht		diverse	nach Gruppenstärke 0,5-1,5 SWS 2-4 Semester		
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre/Praxis	<a href="https://landesmusikakademie-hamburg.de">https://landesmusikakademie-hamburg.de</a>		diverse / Ltg. Dr. Pfeifer	Programm und Anmeldung siehe Weblink		
Musik und Gesundheit (Musikermmedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule		Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00	HfMT
Gesundheit für Musiker*innen (Bewegung)	WM Lehre/Praxis/G.	Kennenlernen von Bewegungsabläufen		Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	Saal Sülldorf
Tanz und Bewegung	WM Lehre/Generale	Fortführung Kernmodul "Körper und Musik"		Jöns-Anders	Freitag	09:00-10:30	Saal Sülldorf
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Praxis/Lehre	am Beispiel von Werken eigener Wahl		Matthewes	Freitag	16:30-18:00	G1 Goßlerhaus
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen		nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester		
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig!)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I		nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester		
Historische Aufführungspraxis 19. Jh. Klavier 2	WM Praxis	Klavierwerke am Érard-Flügel von 1863		Weber	Freitag	12:30-14:00	G1 Goßlerhaus
Kammermusik mit Klavier von Duo-Quintett	WM Praxis/Lehre	Klavierduo und -ensemble		Weber	Dienstag	17:00-18:30	F8 Saal Flachsland
Kammermusik in verschiedensten Besetzungen	WM Praxis	von Gesang über Alte Musik bis hin zu Samba		Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-14:00	Flachsland
Keine Angst vor neuen Klängen	WM Praxis/Lehre	Notation, Spieltechniken, Klangästhetik 20. Jh.		Wulff	Montag	12:00-13:30	G4 Goßlerhaus
Klavierduo	WM Praxis	Einführung in das vierhändige Klavierspiel		Marshinina	wird noch bekannt gegeben		
Orchester der Generationen	WM Praxis	Uraufführung; 26.09. zur Eröffnung des neuen KON		Petermann	Mitwirkung projektweise nach Absprache		
Mendelssohn-Chor	WM Praxis	Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)		Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8 Flachsland
Lied-Duo für Sänger*innen u. Pianist*innen	WM Praxis	Solo-Lieder und mehrstimmige Lieder		Winger/Lucius	Montag	18:30-20:00	Saal Flachsland
Interpretationskunde in Theorie u. Praxis	WM Praxis	Inhaltsanalyse, Empathieschulung, Aufführungspraxis		Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:00-13:30	Privatadresse Prof. Darmstadt
Ensembleleitung (Grundlagen)	WM Praxis	Anleitung für kleine Gruppen, einfache Probentechnik		Lahesalu i.V.	Montag	10:00-12:00	Saal Flachsland
Grundlagen des Schauspiels 2	WM Praxis/Lehre/G.	Entwicklung szenisch-musikalischer Präsenz		Lenhardt	Donnerstag	13:00-14:30	Saal Sülldorf
Die Welt der Bachkantaten	WM Lehre	Überblick über Bachs Kantatenwerk		Lerche	Donnerstag	11:30-13:00	G1 Goßlerhaus

#### Studium Generale

Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch	siehe auch Wahlmodule						
Italienisch Anfänger		alle Studierende		Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-12:30	G4 Goßlerhaus
Italienisch Fortgeschrittene		alle Studierende		Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	204 Sülldorf
Yoga		alle Studierende		Drechsler	Mittwoch	13:45-14:45	204 Sülldorf
		alle Studierende		Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	Saal Sülldorf

