

| Künstlerische Seminarfächer | Bemerkungen | Dozent*in | Wochentag | Uhrzeit | Raum | Ort |
|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------|------|-------------------------------------|
| Aufführungsprakt. Seminar: Oratorium! Von Bach bis Duruflé | auch für Aufbaustudium HF Gesang | Csizmár/Winger/Eguchi | Dienstag | 15:00-16:30 | 225 | MWS |
| Orchester der Generationen | nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule | Petermann | | | | siehe Wahlmodule im BMP-Stundenplan |
| Chor | nach Absprache, siehe BMP Wahlmodule | Lahesalu, Csizmár | | | | |

Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

| Fächer | Bemerkungen | Dozent*in | Wochentag | Uhrzeit | Raum | Ort |
|--------------------------|---|-------------|------------|-------------|------|-----|
| Stimmwissenschaften | KG | Sonnentheil | Montag | 16:30-18:00 | 504 | MWS |
| Italienisch A | Einteilung in Teilmodule je nach Vorkenntnissen | Drechsler | Mittwoch | 9:30-10:30 | 505 | MWS |
| Italienisch A | | Drechsler | Mittwoch | 10:30-11:30 | 505 | MWS |
| Italienisch Lieder/Arien | | Drechsler | Mittwoch | 11:45-12:45 | 505 | MWS |
| Italienisch F | | Drechsler | Donnerstag | 12:45-13:45 | 505 | MWS |

Musiktheorie / Musikwissenschaft

| Fächer | Bemerkungen | Dozent*in | Wochentag | Uhrzeit | Raum | Ort |
|--|------------------------------|---|------------|-------------|------|----------------------|
| Musiktheorie | PreCollege | Häublein | Dienstag | 13:15-14:45 | 504 | MWS |
| Gehörbildung | PreCollege | Häublein | Dienstag | 13:15-14:45 | 504 | MWS |
| Wissenschaftliche Recherche und Präsentation | siehe BMP Basismodul | Dr. Sabbagh | | | | siehe BMP Basismodul |
| Musiktheorie und Gehörbildung | KG 2. + 3. Studienjahr | Häublein | Dienstag | 10:00-13:00 | 504 | MWS |
| Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte I | KG 1. Studienjahr (auch BMP) | Dr. Sabbagh | Donnerstag | 11:00-13:00 | 225 | MWS |
| Werkanalyse Aufbaukurs / Musikgeschichte II | KG 2. Studienjahr (auch BMP) | Lerche | Donnerstag | 13:00-15:00 | 505 | MWS |
| Werkanalyse Abschlusskurs | KG 3. Studienjahr | bitte in eigener Absprache mit der Studiengangsleitung absprechen | | | | |
| Partiturlkunde /Instrumentenkunde | KG | bitte in eigener Absprache mit der Studiengangsleitung absprechen | | | | |
| Literaturkunde | KG | bitte mit den Hauptfachdozent*innen absprechen | | | | |

Ergänzungsfächer

siehe auch Wahlmodule BMP. Teilnahme für andere Studierende möglich, Eignung und Platzverfügbarkeit vorausgesetzt

| Fächer | Bemerkungen | Dozent*in | Wochentag | Uhrzeit | Raum | Ort |
|---|--|---------------|------------|-------------|---------|------------|
| Yoga | alle Studiengänge, auch Studium Generale | Grimme | Donnerstag | 08:15-09:45 | 515 | MWS |
| Gesundheit für Musiker*innen (Bewegung) | KG | Grimme | Donnerstag | 09:45-11:00 | 515 | MWS |
| Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung) | Mendelssohn-Chor | Lahesalu a.G. | Donnerstag | 19:15-21:45 | Saal F8 | Flachsland |
| Berufskunde | 4. Dienstag im Monat ab Januar | Menke | Dienstag | 10:00-12:00 | E17 | MWS |
| Kulturlandschaft Hamburg (besonders auch für IP geeignet) | alle Studiengänge, auch Studium Generale | Lerche | Donnerstag | 11:30-13:00 | 201 | MWS |

Deutsch als Fremdsprache

| Fächer | Bemerkungen | Dozent*in | Wochentag | Uhrzeit | Raum | Ort |
|--|--|--|------------|---|----------|-----|
| Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater | Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung | Aljagić (Leitung) Haris Aljagić, Claudia Grommé, Britta Mathiesen-Woo, Sofia PanagiotidouDorit Sadaka | | Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2 | 5. Etage | MWS |
| Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1 | Musikalische Fachterminologie | Lerche | Montag | 09:30-10:30 | 201 | MWS |
| Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1 | | Lerche | Montag | 10:30-12:00 | 201 | MWS |
| Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G2 | | Lerche | Donnerstag | 15:00-16:30 | 201 | MWS |
| Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G2 | | Lerche | Donnerstag | 16.30-17:30 | 201 | MWS |

Studienrichtung Jazz

| |
|---|
| siehe Kern-, Basis- und Wahlmodule im Bachelorstudiengang BMP |
|---|