

Stand: 2. Oktober 2024 - Alle Gruppen-Lehrveranstaltungen beginnen in der Woche ab 4. November - Änderungen vorbehalten

Kernmodul Praxis	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr	Klassik Gesang	Sonnentheil	Montag	16:30-18:00	504	MWS	
Oratorium! Von Bach bis Duruflé	1.-3. Studienjahr	Klassik Gesang	Czismár/Winger/Eguchi	Dienstag	15:00-16:30	225	MWS	
Literaturkunde Gesang	3. Studienjahr	pausiert / nächstes Angebot WS 25/26						
Grundlagen des Schauspiels	3. Studienjahr	auch KG	Klassik Gesang	Lenhardt	Donnerstag	11:15-12:45	101	MWS
Italienisch A / Studium Generale	1. Studienjahr	siehe auch Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	505	MWS
Italienisch A / Studium Generale	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	505	MWS
Italienisch Lieder/Arien	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	505	MWS
Italienisch F / Studium Generale	alle Studierende		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	505	MWS
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	317	MWS
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	317	MWS
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	317	MWS
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Lücker	Donnerstag	11:30-13:00	317	MWS
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Klapp	Freitag	11:00-12:30	317	MWS
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr	findet statt nach Absprache FB Jazz am 8. Oktober	Jazz	Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	tbc 318?	MWS
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	tbc 318?	MWS
Rhythmusschulung III	3. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	16:00-17:00	tbc 318?	MWS
Improvisation I	1. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	13:30-14:30	317	MWS
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	12:30-13:30	317	MWS

Kernmodul Lehre	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Theorie und Praxis des Unterrichts	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	11:00-13:00	E17	MWS	
Theorie und Praxis des Unterrichts	2. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	8:30-10:30	E17	MWS	
Theorie und Praxis des Unterrichts	4. Studienjahr	Lehrproben	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	E17	MWS	
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Billerbeck	Donnerstag	13:15-14:45	316	MWS	
Körper und Musik	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Dienstag	11:00-12:30	515	MWS	
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr	pausiert / nächstes Angebot WS 25/26						
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr	4. Dienstag im Monat ab Januar	alle Studienrichtungen	Menke	Dienstag	10:00-12:00	E17	MWS
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	<b>vierzehntägig</b>	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	09:00-11:00	301	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	13:00-16:00	E17	MWS
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	14:30-19:00	209	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	E17	MWS
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	225	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Klarinette)	3./4. Studienjahr	3x pro Monat	Klassik Instrumental	NN	noch offen			
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3./4. Studienjahr	<b>14-tägig</b>	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	202	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Schlagzeug)	3./4. Studienjahr		Klassik/Jazz Instr.	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-11:00	319	MWS

Basismodul	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Musiksystematik	3. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	E17	MWS	
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Blockunterricht nach Absprache			MWS	
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	3./4. Studienjahr	nicht jede Woche (n.A.)	Dr. Sabbagh				MWS	
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-13:00	225	MWS
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	505	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	225	MWS
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	E17	MWS
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	E17	MWS
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	<b>vierzehntägig</b> , 2 u 3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Musikraum	
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00		
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr		Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45		
Jazz Gehör I	1. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	301	MWS
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	301	MWS
Jazz Theorie I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	317	MWS
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	317	MWS
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	317	MWS
Jazz Arrangement III	3. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	317	MWS
Geschichte des Jazz I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	317	MWS

**Wahlmodule: Beginn der neuen Module: 04. November 2024 /Anmeldung über akademie@hhkon.de bis 14. Oktober / in der Regel Mindestteilnehmer\*innenzahl erforderlich**

Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten	Simon	Mittwoch	11:00-12:30	317	MWS
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht	diverse	nach Gruppenstärke 0,5-1,5 SWS 2-4 Semester			
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre/Praxis	<a href="https://landesmusikakademie-hamburg.de">https://landesmusikakademie-hamburg.de</a>	diverse / Ltg. Dr. Pfeifer	Programm und Anmeldung siehe Weblink			
Musik und Gesundheit (Musikmedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule	Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HFMT
Gesundheit für Musiker*innen (Bewegung)	WM Lehre/Praxis/G.	Kennenlernen von Bewegungsabläufen	Grimme	Donnerstag	09:45-11:00	515	MWS
Tanz und Bewegung	WM Lehre/Generale	Fortführung Kernmodul "Körper und Musik"	Jöns-Anders	Dienstag	09:30-11:00	515	MWS
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Praxis/Lehre	am Beispiel von Werken eigener Wahl	Matthewes	Freitag	14:00-15:30	104	MWS
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen	nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig!)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I	nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Historische Aufführungspraxis 19. Jh. Klavier	WM Praxis	Klavier und Klavierkammermusik am Érard-Flügel von 1857	Weber	Freitag	12:30-14:00	305	MWS
Bach mit Percussion?	WM Praxis	Original und Bearbeitung Gesang/Instrumental Kammermusik	Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-14:00	n.A.	MWS
Korrepitition ahoi!	WM Praxis/Lehre	Korrepitition für Hauptfach-Pianist*innen	Lucius	Montag	18:30-20:00	201	MWS
Pop/Jazz-Repertoire für klassische Sänger*innen	WM Praxis/Lehre	Zugang zu Pop und Jazz für Klassik Gesang Hauptfach	Al-Mousa	Montag	12:00-13:30	224	MWS
Keine Angst vor neuen Klängen	WM Praxis/Lehre	Notation, Spieltechniken, Klangästhetik 20. Jh.	Wulff	Montag	12:00-13:30	225	MWS
Orchester der Generationen	WM Praxis	Proben Konzert mit Nishinomiya 8. bis 10.11.24	Petermann	Mitwirkung projektweise nach Absprache			
Mendelssohn-Chor	WM Praxis	Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachland
Musik verstehen und persönlich vermitteln	WM Praxis/Lehre	Inhaltsanalyse, Empathieschulung, Aufführungspraxis	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:00-13:30	201	MWS
Grundlagen des Schauspiels	alle Studierende bei entsprechender Eignung (auch Kernmodul BMP HF Gesang)		Lenhardt	Donnerstag	11:15-12:45	101	MWS
Kulturlandschaft Hamburg	WM Praxis/Lehre	Kennenlernen musikalischer Orte in Hamburg	Lerche	Donnerstag	11:30-13:00	201	MWS

Studium Generale	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch	siehe auch Wahlmodule		alle Studierende	Dr. Sabbagh	Donnerstag	13:00-14:30	225	MWS
Italienisch Anfänger		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	505	MWS	
Italienisch Anfänger		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	505	MWS	
Italienisch Fortgeschrittene		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	505	MWS	
Grundlagen des Schauspiels	alle Studierende bei entsprechender Eignung (auch Kernmodul BMP HF Gesang)		Lenhardt	Donnerstag	11:15-12:45	101	MWS	
Yoga		alle Studierende	Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	515	MWS	