

Stand: 10. März 2025 - Alle Gruppen-Lehrveranstaltungen beginnen am 1. April - Änderungen vorbehalten

Kernmodul Praxis	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr	Klassik Gesang	Sonnenheil	Montag	16:30-18:00	504	MWS
Aufführungsprakt. Sem.: Verfemte Musik, verfolgte Komponist*innen	1.-3. Studienjahr	Klassik Gesang	Lucius/Henricson	Dienstag	15:00-16:30	Saal	MWS
Literaturkunde Gesang	3. Studienjahr	Klassik Gesang	Doumas	Montag	13:00-14:00	E17	MWS
Grundlagen des Schauspiels	3. Studienjahr	auch KG	Lenhardt	Donnerstag	11:15-12:45	101	MWS
Italienisch A / Studium Generale	1. Studienjahr	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	505	MWS
Italienisch A / Studium Generale	2. Studienjahr	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	505	MWS
Italienisch Lieder/Arien	2. Studienjahr	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	505	MWS
Italienisch F / Studium Generale	alle Studierende	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	505	MWS
Improvisation I	3. Studienjahr	Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	317	MWS
Improvisation II	4. Studienjahr	Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	317	MWS
Bandtraining	übergreifend	Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	317	MWS
Bandtraining	übergreifend	Jazz	Lücker	Donnerstag	11:30-13:00	317	MWS
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr	Jazz	Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	tbc 318?	MWS
Rhythmusschulung III	3. Studienjahr	Jazz	Lücker	Donnerstag	16:00-17:00	tbc 318?	MWS
Improvisation I	1. Studienjahr	Jazz	Simon	Mittwoch	13:30-14:30	317	MWS
Improvisation II	2. Studienjahr	Jazz	Simon	Mittwoch	12:30-13:30	317	MWS

Kernmodul Lehre	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	11:00-13:00	E17	MWS	
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	8:30-10:30	E17	MWS	
Theorie und Praxis des Unterrichtens	4. Studienjahr	Lehrproben	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	E17	MWS	
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Billbeck	Donnerstag	13:15-14:45	316	MWS	
Körper und Musik	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Dienstag	11:00-12:30	515	MWS	
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr	pausiert / nächstes Angebot WS 25/26						
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr	4. Dienstag im Monat ab Januar	alle Studienrichtungen	Menke	Dienstag	10:00-12:00	E17	MWS
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	vierzehntägig	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	09:00-11:00	301	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	13:00-16:00	E17	MWS
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	14:30-19:00	209	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	2./3. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	E17	MWS
Lehrproben Hauptfach Gesang	4. Studienjahr		Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	225	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Klarinette)	3./4. Studienjahr	3x pro Monat	Klassik Instrumental	NN		noch offen		
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	3./4. Studienjahr	vierzehntägig	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	202	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Schlagzeug)	3./4. Studienjahr		Klassik/Jazz Instr.	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-11:00	319	MWS

Basismodul	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Musiksystematik	3. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	E17	MWS	
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1. Studienjahr	alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Blockunterricht nach Absprache			MWS	
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	3./4. Studienjahr	nicht jede Woche (n.A.)	alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh			MWS	
Musikgeschichte I	1. Studienjahr	auch Künstl. Grundstudium	Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-13:00	225	MWS
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	505	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	225	MWS
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	E17	MWS
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	E17	MWS
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	vierzehntägig, 2.u.3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Musikraum	
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr		Klassik	Gauri	Dienstag	16:00-18:00		
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr		Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45		
Jazz Gehör I	1. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	301	MWS
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	301	MWS
Jazz Theorie I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	317	MWS
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	317	MWS
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	317	MWS
Jazz Arrangement III	3. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	317	MWS
Geschichte des Jazz I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	317	MWS

**Wahlmodule: Beginn der neuen Module: 01. April 2025 /Anmeldung über akademie@hkhn.de bis 25. März / in der Regel Mindestteilnehmer\*innenzahl erforderlich**

Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten	Simon, Schiewer	Mittwoch	11:00-12:30	317	MWS
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht	diverse	nach Gruppenstärke 0,5-1,5 SWS 2-4 Semester			
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre/Praxis	<a href="https://landesmusikakademie-hamburg.de">https://landesmusikakademie-hamburg.de</a>	diverse / Ltg. Dr. Pfeifer	Programm und Anmeldung siehe Weblink			
Musik und Gesundheit (Musikermedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule / keine Anmeldung zum SS möglich!	Baß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HfMT
Bewegung nach Feldenkrais®	WM Lehre/Praxis/G.	Verbesserung von Körperwahrnehmung und Lösen von Spannungen	Adametz	Donnerstag	09:45-11:00	515	MWS
Tanz und Bewegung	WM Lehre/Generale	Fortführung Kernmodul "Körper und Musik"	Jöns-Anders	Dienstag	09:30-11:00	515	MWS
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Praxis/Lehre	am Beispiel von Werken eigener Wahl	Matthewes	Freitag	14:30-16:00	E17	MWS
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen	nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig!)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I	nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Neue Klaviermusik für Kinder und Jugendliche	WM Praxis/Lehre	Graphische Notation und neue Spieltechniken	Wulff	Montag	14:00-15:30	303	MWS
Historische Aufführungspraxis 19. Jh. Klavier	WM Praxis	Klavier und Klavierkammermusik am Érard-Flügel von 1840	Weber	Freitag	12:15-13:45	G1	Goßlerhaus
Kammermusik von Duo bis Septett neu hören	Alle Studierende bei entspre	Neues hören und ausprobieren, von der Renaissance bis Pop/Jazz	Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-14:00	n.A.	MWS
Spielpraxis Cembalo	WM Praxis/Lehre	typische Spielweisen und zentrale Werke	Dennert	Montag	9:30-11:00	104	MWS
Korrepitition ahoi!	WM Praxis/Lehre	Korrepitition für Hauptfach-Pianist*innen	Lucius	Montag	18:30-20:00	201	MWS
Keine Angst vor neuen Klängen - Neue Musik	WM Praxis/Lehre	Notation, Spieltechniken, Klangästhetik 20. Jh.	Wulff	Montag	12:00-13:30	225	MWS
Arbeit an der Präsenz	WM Praxis	für Studierende FB Gesang und Klavier	Eguchi/Lenhardt	Mittwoch	14:00-15:30	Lilly-Saal	MWS
Mendelssohn-Chor	WM Praxis	Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachsland
Musik verstehen und persönlich vermitteln	WM Praxis/Lehre	Inhaltsanalyse, Empathieschulung, Aufführungspraxis	Prof. Darmstadt	Mittwoch	12:00-13:30	201	MWS
Grundlagen des Schauspiels	alle Studierende bei entsprechender Eignung (auch Kernmodul BMP HF Gesang)		Lenhardt	Donnerstag	11:15-12:45	101	MWS
Klavierzyklen von Bach bis Cage	WM Lehre	Betrachtung der bedeutendsten Klavierzyklen	Lerche	Donnerstag	11:30-13:00	201	MWS

Studium Generale	Studienplan	Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort	
Italienisch Anfänger	siehe auch Wahlmodule		alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	505	MWS
Italienisch Anfänger			alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	505	MWS
Italienisch Fortgeschrittene			alle Studierende	Drechsler	Mittwoch	12:45-13:45	505	MWS
Grundlagen des Schauspiels	alle Studierende bei entsprechender Eignung (auch Kernmodul BMP HF Gesang)		Lenhardt	Donnerstag	11:15-12:45	101	MWS	
Yoga			alle Studierende	Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	515	MWS