

Künstlerische Seminarfächer	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Aufführungsprakt. Sem.: Verfemte Musik, verfolgte Komponist*innen	auch für Aufbaustudium HF Gesang	Lucius/Henricson	Dienstag	15:00-16:30	Saal	MWS
Chor	nach Absprache	Lahesalu, Csizmár	siehe Wahlmodule im BMP-Stundenplan			

Gesangsspezifische Ergänzungsfächer

	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Stimmwissenschaften	KG	Sonnentheil	Montag	16:30-18:00	504	MWS
Italienisch A	Einteilung in Teilmodule je nach Vorkenntnissen	Drechsler	Mittwoch	9:30-10:30	505	MWS
Italienisch A		Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	505	MWS
Italienisch Lieder/Arien		Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	505	MWS
Italienisch F		Drechsler	Donnerstag	12:45-13:45	505	MWS

Musiktheorie / Musikwissenschaft

	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Musiktheorie	PreCollege	Häublein	Dienstag	13:15-14:45	504	MWS
Gehörbildung	PreCollege	Häublein	Dienstag	13:15-14:45	504	MWS
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	siehe BMP Basismodul	Dr. Sabbagh	siehe BMP Basismodul			
Musiktheorie und Gehörbildung	KG 2. + 3. Studienjahr	Häublein	Dienstag	10:00-13:00	504	MWS
Werkanalyse Grundkurs / Musikgeschichte I	KG 1. Studienjahr (auch BMP)	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-13:00	225	MWS
Werkanalyse Aufbaukurs / Musikgeschichte II	KG 2. Studienjahr (auch BMP)	Lerche	Donnerstag	13:00-15:00	505	MWS
Werkanalyse Abschlusskurs	KG 3. Studienjahr	bitte in eigener Absprache mit der Studiengangsleitung absprechen				
Partiturlkunde / Instrumentenkunde	KG	bitte in eigener Absprache mit der Studiengangsleitung absprechen				
Literaturkunde	KG	bitte mit den Hauptfachdozent*innen absprechen				

Ergänzungsfächer

siehe auch Wahlmodule BMP. Teilnahme für andere Studierende möglich, Eignung und Platzverfügbarkeit vorausgesetzt

	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Yoga	alle Studiengänge, auch Studium Generale	Grimme	Donnerstag	08:15-09:45	515	MWS
Feldenkrais	KG	Adametz	Donnerstag	09:45-11:00	515	MWS
Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)	Mendelssohn-Chor	Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:15-21:45	Saal F8	Flachland
Berufskunde	4. Dienstag im Monat ab Januar	Menke	Dienstag	10:00-12:00	E17	MWS

Deutsch als Fremdsprache

	Bemerkungen	Dozent*in	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung	Alijagić (Leitung) Haris Alijagić, Claudia Grommé, Britta Mathiesen-Woo, Sofia PanagiotidouDorit Sadaka	Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2			
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Montag	09:30-10:30	201	MWS
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1		Lerche	Montag	10:30-12:00	201	MWS
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G2	Musikalische Fachterminologie	Lerche	Donnerstag	15:00-16:30	201	MWS
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G2		Lerche	Donnerstag	16:30-17:30	201	MWS

Studienrichtung Jazz

siehe Kern-, Basis- und Wahlmodule im Bachelorstudiengang BMP