

	Studienplan		Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Bachelorstudium: Kernmodul Praxis								
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Sonnentheil	Montag	16:30-18:00	201	MWS
Aufführungsprakt. Seminar: À la française- Kompositionen von franz. Komponistinnen in franz. Sprache	1.-3. Studienjahr		Klassik Gesang	Doumas/Grubmüller	Dienstag	15:00-16:30	Saal	MWS
Literaturkunde Gesang	3. Studienjahr		Klassik Gesang	Doumas	Montag	13:00-14:00	501	MWS
Italienisch A / Studium Generale	1. Studienjahr	siehe auch Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	504	MWS
Italienisch F	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	504	MWS
Italienisch Lieder/Arien	übergreifend		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	504	MWS
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	317	MWS
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	317	MWS
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	317	MWS
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Lücker	Donnerstag	11:30-13.00	317	MWS
Rhythmusschulung I	1. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	13:00-14:00	317	MWS
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	317	MWS
Improvisation I	1. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	13:30-14:30	317	MWS
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	12:30-13:30	317	MWS
Bachelorstudium: Kernmodul Lehre								
Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	11:00-13:00	225	MWS
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	08:30-10:30	225	MWS
Theorie und Praxis des Unterrichtens	4. Studienjahr	Lehrproben	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	225	MWS
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Billerbeck	Dienstag	09:15-11:15	316	MWS
Körper und Musik	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Dienstag	09:30-11:00	515	MWS
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Lenhardt	Freitag	10:30-12:30	Saal	MWS
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr	4. Dienstag im Monat ab Januar	alle Studienrichtungen	Nickel	Dienstag	11:15-13:15	E17	MWS
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	14-tägig	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	11:30-13:30	317	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	ab 2. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	15:00-16:30	E17	MWS
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	16:30-18:00	E17 / 209	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	ab 2. Studienjahr		Klassik Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	501	MWS
Lehrproben Hauptfach Gesang	3./4. Studienjahr		Klassik Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	225	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	ab 2. Studienjahr	14-tägig	Klassik Instrumental	Bals	Freitag	12:15-15:15	501	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Querflöte)	ab 2. Studienjahr		Klassik Instrumental	Beißenhirtz	Dienstag	15:30-17:00	G3	GH
Didaktik des Hauptfachs (Schlagzeug)	ab 2. Studienjahr		Klassik/Jazz Instr.	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-11:00	319	MWS
Hospitationen	1. Studienjahr	3 Termine	alle Studienrichtungen außer Klassik Gesang		Mitwoch	16:30-17:15		MWS
Hospitationen	1. Studienjahr	3 Termine	Klassik Gesang		Mittwoch	17.15-18:00		MWS
Bachelorstudium: Basismodul								
Musiksystematik	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	201	MWS
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	1. Studienjahr	14-tägig	alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Dienstag	14:00-15:00	225	MWS
Musikgeschichte I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-13:00	225	MWS
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	13:00-15:00	201	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	225	MWS
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	201	MWS
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	201	MWS
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr	14-tägig. 2.u 3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Mu	
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	14-tägig. 2.u 3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Mu	
Jazz Gehör I	1. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	301	MWS
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	301	MWS
Jazz Theorie I / II	1./2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	317	MWS
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	317	MWS
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	317	MWS
Geschichte des Jazz I / II	1./2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	317	MWS
Bachelorstudium: Wahlmodule (grundsätzlich offen für andere Studiengänge, Zugangsvoraussetzung siehe Wahlmodulbeschreibung)								
Bandcoaching / Small Ensemble Leitung	WM Lehre	Anleiten bzw. Leiten einer Band- bzw. Ensembleprobe		Schiewer	Dienstag	14:30-16:00	317	MWS
Kammermusik, auch mit Gesang, von Klassik bis Jazz	WM Praxis	Original und Bearbeitung Gesang/Instrumental Kammermusik		Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-13:00	302, 303, 317	MWS
Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten		Simon	Mittwoch	11:00-12:30	317	MWS
Musik und Gesundheit (Musikermedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule		Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HfMT
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht		diverse	nach Gruppenstärke 0,5-1,5 SWS 2-4 Semester			
Tanz und Bewegung	WM Lehre/Generale	Fortführung Kernmodul "Körper und Musik"		Jöns-Anders	Dienstag	11:15-12:45	515	MWS
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre/Praxis	https://landesmusikakademie-hamburg.de		diverse / Ltg. Dr. Pfeifer	Programm und Anmeldung siehe Weblink			
Elbphilharmonie Publikumsorchester	WM Praxis	Proben + Konzerte laut Wahlmodulbeschreibung		Petermann	Mittwoch	19:15-21:45	Elbphilharmonie	
Orchester der Generationen	WM Praxis	Proben + Konzert mit Nishinomiya (10.10., 7.11., 8.11., 9.11.2025)		Petermann	Mitwirkung projektweise nach Absprache			
Mendelssohn-Chor	WM Praxis	Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)		Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachsland
Historische Aufführungspraxis 19. Jh. Klavier	WM Praxis	Klavier und Klavierkammermusik am Érard-Flügel von 1857		Weber	Samstags	12:00-13:30	305	MWS
Pop/Jazz-Repertoire für klassische Sänger*innen	WM Praxis/Lehre	Zugang zu Pop und Jazz für Klassik Gesang Hauptfach		Al-Mousa	Montag	11:30-12:30	224	MWS
Keine Angst vor neuen Klängen	WM Praxis/Lehre	Notation, Spieltechniken, Klangästhetik des 20. und 21. Jhs.		Wulff	Montag	12:00-13:30	201	MWS
Korrepetition ahoi!	WM Praxis/Lehre	Korrepetition für Hauptfach-Pianist*innen		Lucius	Montag	18:30-20:00	225	MWS
Alte Musik Vokal, Werke von G. F. Händel	WM Praxis	Proben + Konzert am 12.4.2026 in der Kulturkirche Altona		Csizmár	Freitag	18:00-19:30	F8	Flachsland
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Praxis/Lehre	am Beispiel von Werken eigener Wahl		Matthewes	Freitag	14:30-16:00	201	MWS
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen		nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS 2 Semester			
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig!)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I		nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS			
Bachelorstudium: Studium Generale (grundsätzlich offen für andere Studiengänge, Zugangsvoraussetzung siehe Wahlmodulbeschreibung)								
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch	alle Studierende	Grundlegende Fragen von Konzertbesuchen		Dr. Sabbagh	Donnerstag	15:00-16:30	201	MWS
Italienisch Anfänger	alle Studierende			Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	504	MWS
Italienisch Fortgeschrittene	alle Studierende			Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	504	MWS
Italienisch Lieder/Arien	alle Studierende			Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	504	MWS
Yoga	alle Studierende			Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	515	MWS
Grundlagen des Schauspiels	alle Studierende bei entsprechender Eignung (auch Kernmodul BMP HF Gesang)			Lenhardt	Freitag	12:30-14:30	Saal	MWS
PreCollege								
Musiktheorie	PreCollege			Häublein	Dienstag	13:15-14:45	501	MWS
Gehörbildung	PreCollege			Häublein	Dienstag	13:15-14:45	501	MWS
International Program / Deutsch als Fremdsprache								
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	IP			Häublein	Dienstag	09:30-10:30	501	MWS
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1	IP			Häublein	Dienstag	10:30-12:00	501	MWS
Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung		<u>Alijagić (Leitung)</u> , Haris Alijagić , Britta Mathiesen-Woo, Sofia Panagiotidou, Dorit Sadaka	Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2			5. Etage	MWS