

	Studienplan		Studienrichtung	Lehrkraft	Wochentag	Uhrzeit	Raum	Ort
Bachelorstudium: Kernmodul Praxis								
Stimmwissenschaften	1. Studienjahr		Klassik Gesang	Sonnentheil	Montag	16:30-18:00	201	MWS
Aufführungspraktisches Seminar: Von der deutschen romantischen Oper bis zur Operette	1.-3. Studienjahr		Klassik Gesang	Zach/Doumas/Eguchi	Dienstag	15:00-16:30	Saal	MWS
Italienisch A / Studium Generale	1. Studienjahr	siehe auch Studium Generale	Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	504	MWS
Italienisch F	2. Studienjahr		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	504	MWS
Italienisch Lieder/Arien	übergreifend		Klassik Gesang	Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	504	MWS
Improvisation I	3. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	15:00-16:30	317	MWS
Improvisation II	4. Studienjahr		Klassik (außer Gesang)	Simon	Montag	16:30-18:00	317	MWS
Bandtraining	übergreifend		Jazz	Fichtner	Mittwoch	14:45-16:15	317	MWS
Rhythmusschulung II	2. Studienjahr		Jazz	Lücker	Donnerstag	10:30-11:30	317	MWS
Improvisation II	2. Studienjahr		Jazz	Simon	Mittwoch	12:30-13:30	317	MWS
Bachelorstudium: Kernmodul Lehre								
Theorie und Praxis des Unterrichtens	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	11:00-13:00	201	MWS
Theorie und Praxis des Unterrichtens	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Mittwoch	08:30-10:30	201	MWS
Theorie und Praxis des Unterrichtens	4. Studienjahr	Lehrproben	alle Studienrichtungen	Dr. Pfeifer	Samstagsblöcke	11:00-17:00	201	MWS
Elementare Musikpädagogik (EMP) I	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Billerbeck	Dienstag	09:15-11:15	316	MWS
Körper und Musik	1. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Jöns-Anders	Dienstag	09:30-11:00	515	MWS
Auftreten, Sprechen, Singen	2. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Lenhardt	Freitag	10:30-12:30	Saal	MWS
Berufskunde, Selbstmanagement	4. Studienjahr	4. Dienstag im Monat ab Januar	alle Studienrichtungen	Nickel	Dienstag	11:15-13:15	E17	MWS
E-Learning / Musikproduktion	4. Studienjahr	14-tägig	alle Studienrichtungen	Biesewig	Dienstag	11:30-13:30	317	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Klavier)	ab 2. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	15:00-16:30	E17	MWS
Lehrproben Hauptfach Klavier	3./4. Studienjahr		Klassik Klavier	Ilina/Matthewes	Dienstag	16:30-18:00	E17 / 209	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Gesang)	ab 2. Studienjahr		Klassik Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:30	501	MWS
Lehrproben Hauptfach Gesang	3./4. Studienjahr		Klassik Gesang	Doumas/Henricson/Winger	Montag	14:00-15:00	225	MWS
Didaktik des Hauptfachs (Violine, Viola)	ab 2. Studienjahr		Klassik Instrumental	Pohlmann	nach Absprache			MWS
Didaktik des Hauptfachs (Schlagzeug)	ab 2. Studienjahr		Klassik/Jazz Instr.	Dr. Pfeifer	Mittwoch	10:30-11:00	319	MWS
Hospitationen	1. Studienjahr	3 Termine	alle Studienrichtungen außer Klassik Gesang		Mittwoch	16:30-17:15		MWS
Hospitationen	1. Studienjahr	3 Termine	Klassik Gesang		Mittwoch	17.15-18:00		MWS
Bachelorstudium: Basismodul								
Musiksystematik	3. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Köster	Freitag	09:00-10:30	201	MWS
Wissenschaftliche Recherche und Präsentation	3./4. Studienjahr		alle Studienrichtungen	Dr. Sabbagh	Dienstag	14:00-15:00	225	MWS
Musikgeschichte I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	11:00-13:00	201	MWS
Musikgeschichte II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	13:00-15:00	201	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre I	1. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	11:00-14:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre II	2. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Dienstag	08:00-11:00	225	MWS
Harmonie-, Satz- und Formenlehre III	3. Studienjahr		Klassik	Dr. Sabbagh	Donnerstag	08:00-11:00	201	MWS
Gehörbildung I	1. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	10:30-12:00	201	MWS
Gehörbildung II	2. Studienjahr		Klassik	Köster	Freitag	12:30-14:00	201	MWS
Arrangement in Theorie und Praxis I	2. Studienjahr	14-tägig. 2.u 3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Mu	
Arrangement in Theorie und Praxis II	3. Studienjahr	14-tägig. 2.u 3. SJ im Wechsel, Start mit 2. SJ	Klassik	Gauri	Mittwoch	11:45-13:45	STS Bl'nese Frahmstr. 15, Mu	
Jazz Gehör I	1. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	10:30-11:30	301	MWS
Jazz Gehör II	2./3. Studienjahr		Jazz	Fichtner	Donnerstag	09:30-10:30	301	MWS
Jazz Theorie I / II	1./2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	10:30-12:00	317	MWS
Jazz Arrangement I	1. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	12:00-13:30	317	MWS
Jazz Arrangement II	2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	09:00-10:30	317	MWS
Geschichte des Jazz I / II	1./2. Studienjahr		Jazz	Herzog	Montag	13:30-15:00	317	MWS
Bachelorstudium: Wahlmodule (grundsätzlich offen für andere Studiengänge, Zugangsvoraussetzung siehe Wahlmodulbeschreibung)								
Bandcoaching / Small Ensemble Leitung	WM Lehre	Anleiten bzw. Leiten einer Band- bzw. Ensembleprobe		Schiewer	Dienstag	13:45-15:15	317	MWS
Kammermusik, auch mit Gesang, von Klassik bis Jazz	WM Praxis	Original und Bearbeitung Gesang/Instrumental Kammermusik		Behn-Bellmann	Samstags n.A.	10:00-13:00	302, 303, 317	MWS
Inklusives Bandtraining	WM Lehre	Diverse Jazz-Rock-Popstile arrangieren und leiten		Simon	Mittwoch	11:00-12:30	317	MWS
Musik und Gesundheit (Musikermedizin)	WM Lehre	siehe Einzelplan Wahlmodule		Baaß, Keyer, Prof. Spiegel	Mittwoch	15:00-18:00		HfMT
Methodik für das Zweitfach	WM Lehre	Elementare Methodik für den Anfangsunterricht		diverse	nach Gruppenstärke 0,5-1,5 SWS	2-4 Semester		
Tanz und Bewegung	WM Lehre/Generale	Fortführung Kernmodul "Körper und Musik"		Jöns-Anders	Dienstag	11:15-12:45	515	MWS
Landesmusikakademie Hamburg	WM Lehre/Praxis	https://landesmusikakademie-hamburg.de		diverse / Ltg. Dr. Pfeifer	Programm und Anmeldung siehe Weblink			
Elbphilharmonie Publikumsorchester	WM Praxis	Proben + Konzerte laut Wahlmodulbeschreibung		Petermann	Mittwoch	19:15-21:45		Elbphilharmonie
Mendelssohn-Chor	WM Praxis	Chor im Anfang (Teilnahme ohne Voraussetzung)		Lahesalu a.G.	Donnerstag	19:45-21:45	Saal F8	Flachland
Historische Aufführungspraxis 19. Jh. Klavier	WM Praxis	Klavier und Klavierkammermusik am Érard-Flügel von 1857		Weber	Samstags	12:00-13:30	305	MWS
Pop/Jazz-Repertoire für klassische Sänger*innen	WM Praxis/Lehre	Zugang zu Pop und Jazz für Klassik Gesang Hauptfach		Al-Mousa	Montag	11:30-12:30	316	MWS
Keine Angst vor neuen Klängen	WM Praxis/Lehre	Notation, Spieltechniken, Klangästhetik des 20. und 21. Jhs.		Wulff	Montag	12:00-13:30	201	MWS
Korrepetition ahoi!	WM Praxis/Lehre	Korrepetition für Hauptfach-Pianist*innen		Lucius	Montag	18:30-20:00	225	MWS
Konzertvermittlung	WM Praxis/Lehre	Entwicklung und Umsetzung eines Konzerts für Kinder		Billerbeck	Dienstag	09:15-11:15	316	MWS
Musik verstehen und persönlich interpretieren	WM Praxis/Lehre	historische Aufführungspraxis / Interpretationskunde		Prof. Darmstadt	nach Absprache			
Klavierspiel und Körperbewusstsein	WM Praxis/Lehre	am Beispiel von Werken eigener Wahl		Matthewes	Freitag	14:30-16:00	201	MWS
Nebeninstrument I (auch Anfänger)	WM Praxis/Lehre	Ein weiteres Instrument oder Gesang lernen		nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS	2 Semester		
Nebeninstrument II (gebührenpflichtig!)	WM Praxis/Lehre	Weiterführung Nebeninstrument I		nach Absprache	nach Absprache 0,5 SWS			
Bachelorstudium: Studium Generale (grundsätzlich offen für andere Studiengänge, Zugangsvoraussetzung siehe Wahlmodulbeschreibung)								
Vor- und nachbereiteter Konzertbesuch	alle Studierende	Grundlegende Fragen von Konzertbesuchen		Dr. Sabbagh	Donnerstag	15:00-16:30	201	MWS
Italienisch Anfänger	alle Studierende			Drechsler	Mittwoch	09:30-10:30	504	MWS
Italienisch Fortgeschrittene	alle Studierende			Drechsler	Mittwoch	10:30-11:30	504	MWS
Italienisch Lieder/Arien	alle Studierende			Drechsler	Mittwoch	11:45-12:45	504	MWS
Yoga	alle Studierende			Grimme	Donnerstag	08:00-09:45	515	MWS
Grundlagen des Schauspiels	alle Studierende bei entsprechender Eignung (auch Kernmodul BMP HF Gesang)			Lenhardt	Freitag	12:30-14:30	Saal	MWS
PreCollege								
Musiktheorie	PreCollege			Häublein	Dienstag	13:15-14:45	501	MWS
Gehörbildung	PreCollege			Häublein	Dienstag	13:15-14:45	501	MWS
International Program / Deutsch als Fremdsprache								
Musikalisches Deutsch für Ausländer Theorie G1	IP			Häublein	Dienstag	09:30-10:30	501	MWS
Musikalisches Deutsch für Ausländer Analyse G1	IP			Häublein	Dienstag	10:30-12:00	501	MWS
Sprachkurs "Deutsch für Musiker*innen" in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater	Deutsch als Fremdsprache nach dem Europäischen Referenzrahmen mit Schwerpunkt musikalischer Arbeitssituationen. Niveaustufen A1.2 bis B2. Einstufung durch die Kursleitung		Alijagić (Leitung), Haris Alijagić, Britta Mathiesen-Woo, Sofia Panagiotidou, Dorit Sadaka	Individueller Kursplan entsprechend parallel laufender Module in halben Niveaustufen bis B2.2			5. Etage	MWS