

AUF EINEN BLICK

Anmeldeschluss

Sonntag, 07.06.2026

Auswahl-Vorspiel

Donnerstag, 18.06.2026, 18:00 Uhr

Probentag in Hamburg

Sonntag, 06.09.2026, 12:00 - 15:00 Uhr, Haus Flachsland
Hamburger Konservatorium, Bramfelder Str. 9

Kurs in Heide

Freitag, 25.09.2026 bis Sonntag, 27.09.2026
Jugendherberge, Poststr. 4, 25746 Heide/Holstein

Anreise bis 17:30 Uhr zum Abendessen.
Abreise ca. 15:00 Uhr.
Gemeinsam mit der Bahn oder individuell.

Abschlusskonzert in Hamburg

Samstag, 03.10.2026, 16:00 Uhr
Hamburger Konservatorium, Musik.Werk.Stadt.
Lilly-Giordano-Stieg 1

Kursgebühr

190,- Euro

Informationen / Kontakt

Hamburger Konservatorium
Tel. 040 - 870 877 32 E-Mail: rux@hhkon.de

In der Kursgebühr enthalten sind Unterkunft, Verpflegung,
die Unterrichtsgebühr, sowie das Abschlusskonzert.
Der Kurs ist angelegt für ca. 40 Teilnehmer*innen.

Über die endgültige Teilnahme entscheiden wir nach dem
Auswahl-Vorspiel, da wir erst dann die Gruppen zusam-
menstellen können. Die Kursgebühr ist nach Erhalt der
schriftlichen Zusage fällig.

Anmeldung

Der Kurs richtet sich an Kinder und Jugendliche
im Alter von 10 - 16 Jahren aus Hamburg und
Norddeutschland.

Unterstützt durch:



HAMBURGER
KONSERVATORIUM

WILLKOMMEN! KAMMERMUSIK!

Kammermusikkurs für Kinder und Jugendliche

Anmeldeschluss
07.06.2026

25.-27. September 2026
Jugendherberge in Heide/Holstein

03.10.2026
Abschlusskonzert in Hamburg
Hamburger Konservatorium,
Musik.Werk.Stadt.
Lilly-Giordano-Stieg 1



QR-Code scannen
und anmelden oder
über [hhkon.de](https://www.hhkon.de)

WILLKOMMEN! KAMMERMUSIK!

Ein Kammermusikurs für Kinder und Jugendliche, die ihre Musikwelt erweitern wollen.

In einem dreitägigen Kurs werden die **Anfänger*innen** behutsam an die Kunst des Zusammenspiels herangeführt. **Fortgeschrittene** erhalten vielseitige und wertvolle Tipps zum kammermusikalischen musizieren. Alle gemeinsam gestalten ein unvergessliches Abschlusskonzert.

Ein Kurs mit Tradition und einmaliger Atmosphäre

Der traditionsreiche Kammermusikurs in Heide blickt auf **eine erfolgreiche und lange Geschichte** zurück. Die einmalige Atmosphäre, Intensität und Vielfalt, geprägt durch **ein eingespieltes Dozenten*innen-Team**, zeichnen den Kurs und das obligatorische Abschlusskonzert aus. Nach dem Pandemiebedingten Abbruch startet der Kurs unter dem Namen „**Willkommen! Kammermusik!**“ mit demselben Team neu.

Was macht diesen Kurs so besonders?

Kammermusik ist kompliziert und einfach zugleich. Die **Kunst des Zusammenspielens** erfordert hohe individuelle Qualität und **musikalisches Verständnis**. Gleichzeitig entspricht Kammermusik dem Grundbedürfnis jedes Kindes: zusammen zu spielen.

Wie nimmt man einem Kind die Hemmungen sich zu zeigen? Wie weckt man die Neugierde der Jugendlichen auf die Schätze der Kammermusik? Wie gelingt es, Musik als Teil des sozialen Miteinanders zu etablieren? Das sind Fragen, die das Team des Kurses bewegen. Das Ziel ist stets, die **Balance zwischen Anspruch und Lockerheit** zu finden, um allen Teilnehmenden möglichst viele **positive Impulse** und Erkenntnisse auf den weiteren Weg zu geben.

Kennenlernen

Der Kurs richtet sich an **Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 16 Jahre**, die sich sowohl einzeln als auch als bestehendes Ensemble anmelden können. Bei einzelner Anmeldung werden die Teilnehmenden anhand des Vorspiels in Ensembles von Duo bis Quintett eingeteilt. Alle Musikinstrumente sind willkommen.

Individuelle Vorbereitung

Nach der Einteilung wählt das Dozenten*innen-Team Werke aus, die in dem Kurs erarbeitet werden. Die **Werke werden entsprechend dem Niveau jedes Kindes** ausgewählt. Das Notenmaterial wird rechtzeitig verschickt, um individuelle Vorbereitung (ggf. mit Hilfe der Lehrkraft) zu ermöglichen.

Erarbeitung

Der eigentliche Kurs dauert drei Tage. Das Konzept des Kurses sieht vor, dass alle Teilnehmenden ganztätig vor Ort sind. Dieses Prinzip ermöglicht eine **gesunde Mischung zwischen Intensität der Proben und dem gemeinschaftlichen Miteinander**. Andere Besonderheit des Kurses besteht in der Vielseitigkeit der Proben: jedes Ensemble wird von mindestens zwei Dozierenden betreut. Dadurch können instrumental-spezifische Aufgaben behandelt und gleichzeitig verschiedene musikalische Impulse verarbeitet werden.

Abschlusskonzert

In einer öffentlichen Veranstaltung stellt jedes Ensemble ein Werk vor. **Präsentiert werden Ergebnisse der dreitägiger Arbeitsphase**. Das einzig Wichtige ist, jedem Teilnehmenden das Gefühl eines Festes zu geben, im Zentrum dessen die Kammermusik, also das gemeinsame Werk gefeiert wird.

Das Team

Michael Meiners / Klarinette
Rüdiger Mix / Klarinette
Sergey Novikov / Violoncello
Mariola Rutschka / Flöte
Inna Schmidt / Violine, Viola
Gabriele Wulff / Klavier
Claudia Klemkow-Lubda / Organisation