



Hamburger Konservatorium – Musik, ein Leben lang

Wir sind eine große Hamburger Musikbildungs- und Kulturinstitution, traditionsreich und zukunftsorientiert. In unserer 2024 neu erbauten Musik.Werk.Stadt in Hamburg-Ottensen verbinden wir unter einem Dach **Musik-Kita, Musikschule und Akademie**. Vom frühen Kindesalter bis zum professionellen Musikstudium gehen bei uns Musikpädagogik, künstlerische Ausbildung, Konzertbetrieb und kulturelle Vermittlung Hand in Hand. Wir verstehen uns als **lebendigen Ort der Begegnung**: regional verwurzelt, international ausgerichtet, offen für unterschiedlichste musikalische Genres, Biografien und Perspektiven. Musik ist unser Medium für gesellschaftlichen Zusammenhalt.

Für die Leitung des Hamburger Konservatoriums suchen wir zum **1. Februar 2028** eine

Direktion (m/w/d) in Doppelspitze

mit besonderem Verantwortungsbereich in der **kaufmännischen Geschäftsführung**.

Ihre Aufgabe:

Sie übernehmen Ihre Aufgabe von der bisherigen, langjährigen Akademieleitung. Das Hamburger Konservatorium ist eine privatwirtschaftliche Organisation mit rund **100 Kita-Kindern, 13.000 Schülerinnen und Schülern, 100 Studierenden, 350 Beschäftigten und einer Bilanzsumme von zuletzt 30 Mio Euro**. Als Teil der Direktion gestalten und verantworten Sie gemeinsam mit Ihrer Leitungspartnerin die strategische, inhaltliche, wirtschaftliche und organisatorische Entwicklung des gesamten Hauses mit Musik-Kita, Musikschule und Akademie. Träger ist der gemeinnützige Verein der *Freunde und Förderer des Hamburger Konservatoriums e.V.* Sie fungieren als besondere Vertretung des Vorstands gemäß §30 BGB.

Neben Ihren Aufgaben als kaufmännische Geschäftsführung liegt ein inhaltlicher Schwerpunkt auf einer Situationsanalyse und der konzeptionellen Weiterentwicklung der **Akademie**: Sie stärken die Qualität und Attraktivität der Ausbildung und positionieren das Hamburger Konservatorium im internationalen Wettbewerb als zukunftsorientierten Studienort für das vielfältige Berufsfeld Musik.

Künstlerische und pädagogische Qualität auf Hochschulniveau und betriebswirtschaftliche Notwendigkeiten sind für Sie kein Widerspruch. Sie pflegen die bestehende Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, erweitern Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und internationalen Partnern und fördern die Vernetzung in der Hamburger und internationalen Musiklandschaft. Gleichzeitig halten Sie engen Kontakt zur Hamburger Behörde für Kultur und Medien als institutionelle Zuwendungsgeberin und vernetzen das Konservatorium auch weiterhin in Politik und Gesellschaft.

Entsprechend Ihrer individuellen Qualifikation kann ein **Lehrdeputat** von bis zu 5 SWS ihren Aufgaben hinzugerechnet werden.

Sie bringen mit:

- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium in mindestens einer der Fachrichtungen Betriebswirtschaft, Musik, Kultur- oder Verwaltungsmanagement oder Vergleichbares
- Leitungserfahrung erwünscht, vorzugsweise in den Bereichen Musik, Hochschule, Bildung oder Kultur
- Fundiertes Wissen über wechselnde Arbeits- und Ausbildungsstrukturen im Berufsfeld Musik
- Betriebswirtschaftliches Denken, gern mit Erfahrung im Non-Profit-Finanzmanagement
- Die Fähigkeit, Visionen in strategische Konzepte und funktionierende Strukturen zu übersetzen
- Führungskompetenz, Kommunikationsstärke und Freude am Teamwork in vielfältigen Formen von Fachkultur, Teilhabe und musikalischer Bildung
- Erfahrung im Aufbau und in der Pflege von Kooperationen und Netzwerken, im Stadtstaat Hamburg sowie im Bundes- und internationalen Kontext.

Wir bieten Ihnen:

- Eine Vollzeit-Leitungsposition in einem lebendigen Haus voller Musik
- Gestaltungsspielraum für strategische Weiterentwicklungen
- Eine Direktion in partnerschaftlicher Doppelspitze mit gemeinsamer, geteilter Verantwortung
- Flache Hierarchien, kurze Entscheidungswege, rasches Umsetzen eigener Ideen
- Ein regionales und internationales Umfeld mit vielfältigen künstlerischen, pädagogischen und institutionellen Netzwerken
- Zuschüsse zu Ihrem Job- bzw. Deutschlandticket und Ihrer privaten Altersvorsorge
- Einen modernen Arbeitsplatz in der neu gebauten Musik.Werk.Stadt Ottensen

Das Hamburger Konservatorium fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden und begrüßt deshalb Bewerbungen von allen Personen, unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte und ihnen gleichgestellte Personen werden bei entsprechender Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Interesse?

Unser Webauftritt: hhkon.de - Wenn Sie Lust haben, die Zukunft des Hamburger Konservatoriums gemeinsam mit uns zu gestalten, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Bitte senden Sie Ihre Unterlagen mit Angaben zu Ihrer Motivation, Ihren bisherigen Leitungs- bzw. Gestaltungserfahrungen, Ihren Vorstellungen zur Weiterentwicklung einer Musikakademie und Ihrer Gehaltsvorstellung bis zum **31. Januar 2027** per Mail an bewerbungen@hhkon.de

**Wir freuen uns auf Menschen, die
Musik, Bildung und Institution gemeinsam weiterdenken.**